CIUDAD REAL

ABRIL
3
Miércoles
AÑO 1912

# El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACION — DOS EDICIONES DIARIAS

AÑO II.—NUM. 372

Redacción, Administración y Talleres:
LIBERTAD, NUM. 4
Apartado núm. 15.—Teléfono núm. 98

No se devuelven los originales

FRANQUEO CONCERTADO

# EXTRAORDINARIO DE SEMANA SANTA

## LOS GRANDES MISTERIOS

Fieles servidores de Jesucristo: estamos en días de amorosa contemplación de los dolores acerbos que nuestro adorable Redentor quiso padecer por amor nuestro. Miradlo enclavado sobre un madero de ignominia; pendiente de duros clavos. Las sombras de la noche, con sus densas tinieblas, se parecen al llanto de la Naturaleza, que manifiesta profundo dolor y asombro por la muerte del Hijo de Dios hecho hombre: ¡¡¡Es el Verbo Eterno que la sacó de la nada!!!... Ya ha muerto Jesús; y su dulcísima Madre, al percibir el postrer suspiro de su Hijo Divino, oye que, como último testamento, mostrándole al amado discípulo, que allí representaba á la humanidad entera, la dice con amorosísimo acento: *Mujer, he ahí á tu Hijo.*

Gran consuelo para nosotros, pobres pecadores, porque si una madre no olvida las últimas recomendaciones que le hace su hijo al lanzar el último suspiro, la Madre de Dios, la más perfecta de todas las madres, no puede olvidar el testamento de su Divino Hijo, y á todos nos tiene presentes, llenando con dilección perfecta y caridad encendida, la salvadora misión que se le confió al pie del árbol de la Cruz, que es el árbol de la vida, y teniendo siempre atentos sus oídos para escucharnos, y abiertos sus amorosos brazos para ampararnos y protegernos.

Por eso la Iglesia Santa, al ofrecer á nuestra contemplación, durante estos benditos días, los inefables misterios de la Pasión del Redentor, nos dice con clamor incesante: venid, cristianos, los que deseáis levantar vuestro corazón á Dios despreciando las cosas de la tierra por los dulces afectos de la piedad más acendrada: venid los que trabajais y os encontrais agobiados con el peso de la culpa, que Jesús Crucificado desea que le entregueis, por entero y sin reserva, ese corazón arrepentido donde El quiere reinar, y la Virgen Santísima le recibirá en sus manos para entregarle á Jesús. Venid vosotros, pecadores endurecidos, que bajo el cúmulo de nuestras culpas sentís desfallecer vuestro conturbado espíritu, como desconfiados de la Divina Misericordia. Llorad amargamente vuestros pecados en el Tribunal de la Penitencia, y los suspiros de María Santísima serán vuestro auxilio, y sus lágrimas y ruegos os alcanzarán redentoras gotas de la preciosa sangre de su Hijo, para lavar vuestras almas, que brillarán con la blancura de la nieve al desaparecer las sórdidas manchas del pecado.

Venid vosotros, fieles hijos de la católica España, venid llenos del espíritu cristiano á llorar la indiferencia de muchos de sus hijos, que parecen olvidar las promesas del bautismo y las enseñanzas que á la luz de la Divida gracia, recibieron de sus madres católicas y de sus padres, firmes en la fe y en las tradiciones católicas y españolas tan arraigadas en esta tierra que santificó con su planta la Virgen Santísima, viviendo aún en carne mortal; que, á manera de un ara santa, fué consagrada con las preciosas reliquias del apóstol Santiago, y regaron con su sangre generosa San Vicente Diácono, San Eugenio, obispo y fundador de la iglesia de Toledo, San Cecilio, de la de Granada, é innumerables mártires españoles.

Venid también, almas justas, corazones puros, venid llorad y suspirad para que, con el holocausto de nuestro propio corazón y la general reforma de costumbres, alcancemos la regeneración de la Patria, y que á ésta le sonrían, desde luego, ya días buenos, ya prósperos y felices, que sean como el alborear de aquellos tiempos en que, con los esplendores de la fé, brillaba el sol eterno, que es Jesucristo.

† EL ARZOBISPO DE GRANADA.

## Filosofía del dolor

Es principio perenne de filosofía, el que las cosas no se restauren sino por sus principios generadores. La causa que les da el ser de naturaleza y las conserva en la existencia, ella misma, las restaura en su primitivo estado natural cuando se han desviado de la órbita que la mano divina les trazara, bien que por distinto proceso en uno y otro sentido.

Contrastado á la luz de este principio el modo como se obró la rehabilitación del género humano en las cimas del calvario, nada de absurdo puede concebir el humano entendimiento, y sí por el contrario, admirar las sublimes trazas de que se sirve la sabiduría divina en la ejecución de sus admirables designios.

Diríase que Dios, en las obras de la gracia imita al orden de la naturaleza, y ley es ciertamente bien natural que confirma todos los días la observancia de lo que sucede en el Universo: á toda *relajación* que constituye estado patológico, sucede una *reacción* que es, principio terapeútico.

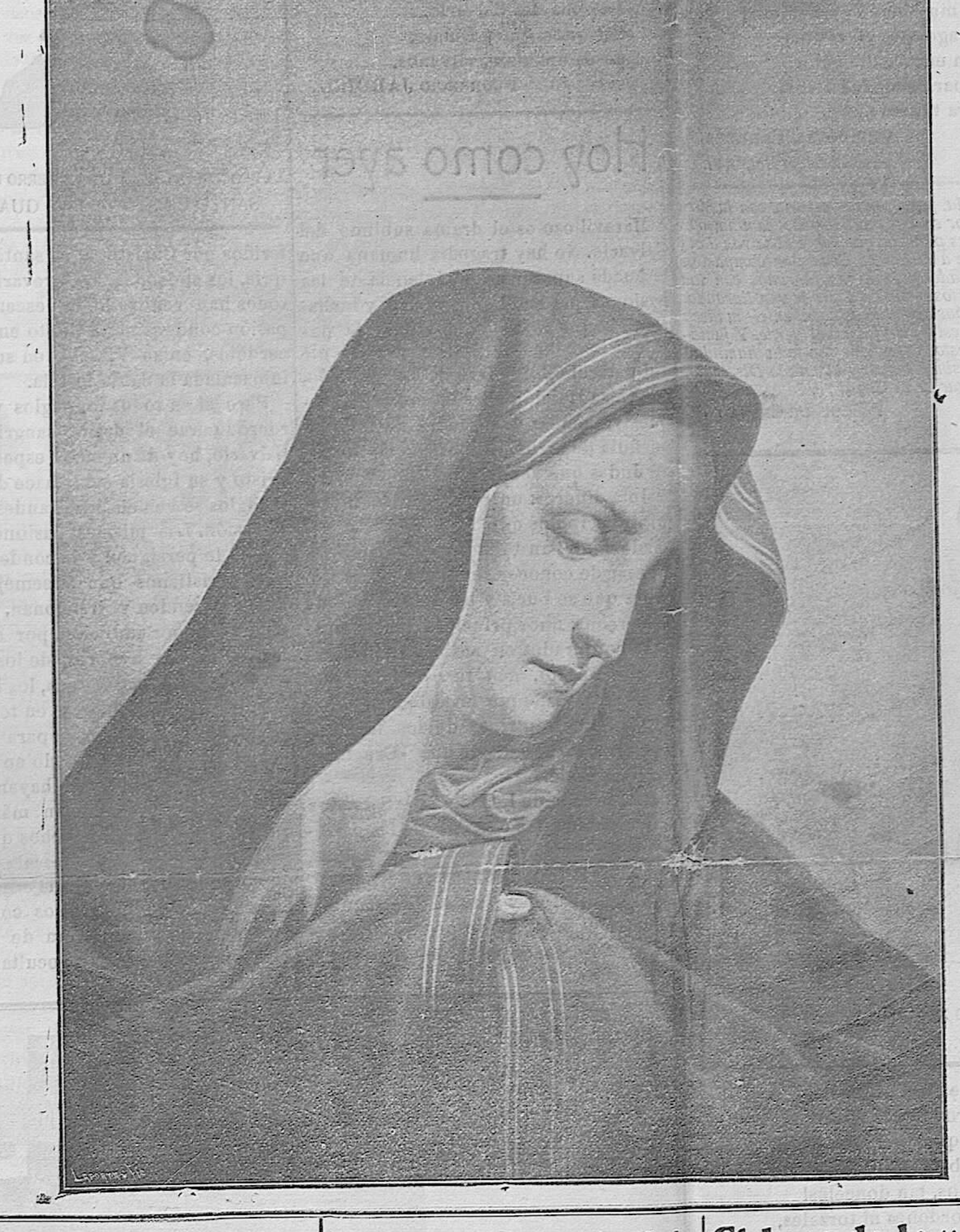
Esto explica la existencia del dolor como compañero inseparable del hombre y como causa integrante de la Redención.

A primera vista, entraña una contradicción monstruosa; parece ser contrario á la razón, que existiendo un Dios expiación; le imprime la fuerza santificante en aquel *Varón de oprovios y de dolores* que condensando en un supremo dolor las amarguras y congojas de la humanidad, pendiente de una Cruz, nos restituye al antiguo estado de justicia y santidad en que fuimos creados.

Desde entonces, el ideal de la humanidad es un Crucificado y nunca se muestran más grandes las almas que cuando están atravesadas por el dardo del dolor.

Por esto es una ley constante en el orden de la gracia, el que los «*llamados por Dios*», las almas buenas por El escogidas para instrumento de sus providenciales designios, sean por lo mismo sometidas á las pruebas de las contradicciones más acerbas; y sólo después de atravesar la calle de la Amargura, los que han iluminado la humanidad en su marcha, los genios que han dejado en pos de sí una estela refulgente de luz, han podido escalar las alturas de la glorificación é imperecedero recuerdo á que se han hecho acreedores en la historia.

El dolor, es cierto, hiere y desgarra; pero el dolor ennoblece, dignifica y trasfigura. Es sentencia del Espíritu Santo consignada por el Apóstol *Virtus in informitate perficitur.* El alma, para desarrollar con fuerza sus energías, como la pólvora á alta presión, necesita estar oprimida por los rigores de la adversidad.



## Nuestra Sra. de los Dolores

«Qué significa, qué son,
esas terribles espadas,
cuyas puntas aceradas
traspasan tu corazón?...»

Hijo del amor es el sentimiento, y á proporción que éste ha desplegado sus ardientes vuelos sobre el objeto amado, tanto más se ensaña contra la desgracia.

Es cierto que, cuanto más se ama una cosa, tanto más grande es el pesar de perderla.

Nunca hubo en el mundo Hijo más amable que Jesús, ni madre más amante de un hijo que María; y por esto, como advierte Cornelio Alápide, para comprender los dolores de María, es preciso saber el amor que tenía á su Hijo.

Desde la triste profecía de Simeón, la virginal Madre padeció por nuestra causa y por nuestro amor un martirio cruel y continuado; llevó siempre consigo su tormento con la amarga y continua memoria de la Pasión de su Hijo, que había de morir crucificado por sus mismas criaturas.

Por eso se presenta á la Dolorosa con el corazón traspasado por aquellos siete grandes dolores, agudos como puñales, que son sus venerados misterios de amor y de dolor. La profecía de Simeón, la huída á Egipto, la pérdida del Niño Jesús en el templo, el encuentro del Salvador en la subida del monte Calvario, la Crucifixión, el descendimiento de la Cruz y el enterramiento.

María vió á su divino Infante perseguido de muerte por el sanguinario Herodes y desterrado á la tierra de Egipto, sintiendo los rigores de la ausencia y la pena de llorar tres días y tres noches la pérdida de aquel su adorado Hijo; los tormentos de verle en las manos de sus enemigos sufriendo los martirios de la Pasión, sin poderlo remediar; el encuentro en la calle de la Amargura, mirándole oprimido con el peso de la Cruz; luego colgado en aquel patíbulo, descendido el sacratísimo cadáver, puesto en sus amorosos brazos, y por fin, depositado en el sepulcro...

Todos estos dolores padeció durante su vida la más cariñosa de las Madres, martirios prolongados que hacen llamar con razón á María Reina de los Mártires.

Si el cuerpo de la Virgen celestial no fué herido por mano de los verdugos de Jesús, su bendito corazón fué traspasado de dolor, capaz de darle no una, sino mil muertes.

El corazón de esta Madre está atravesado por siete espadas, y de esta manera de considerar á la Virgen de los Dolores da la razón Benedicto XVI. «Saxio lo atribuye á los siete fundadores de la Orden de los Siervos de María que, en la contemplación de los Dolores de la Virgen, los dividen en los siete que esta Señora reveló á Santa Brígida con estas palabras: «La fortaleza de los santos será reducida á la agonía, la hermosura del cielo afrentada, el Señor del mundo atado como reo, el Criador de todas las cosas injuriado y lleno de heridas, el Juez universal sentenciado, la gloria de los cielos menospreciada, y el Rey de los Reyes coronado de espinas y tratado como rey de burla...»

¡Oh, Virgen afligida! ¡Oh, alma tan grande en las virtudes como en los dolores!

*¡Viviste muriendo*
*sin poder morir!...*

R. MÉNDEZ GAITE.

*Aquel que dió vida á los mundos, luz á los soles del firmamento, agua á los mares, matices á las flores y que dotó al hombre de un corazón para amar, doliéndose de la soledad en que habría de quedar la criatura, al subir El á los cielos, instituyó la Sagrada Eucaristía para permanecer entre nosotros, dentro del Tabernáculo, á fin de ser nuestro alimento en la vida espiritual, nuestro amparo en las adversidades y nuestro consuelo en los infortunios.*

*¡Jueves Santo! ¡tú eres el día más grande y sublime del año, pues conmemoras ese incomprensible acto de amor de nuestro divino Jesús!*

## El beso de la perfidia

Con *ansiedad.*)—¿Y el Maestro?

—En el cenáculo queda con los otros once.

—¿A donde vas tú, pues?

—A... á casa del Pontífice: ¿te importa mucho acaso?

—¡Judas, no vayas allá! ¿Tú no sabes que tienen jurado matar al Maestro desde la resurrección de mi hermano?

—Mentiras de Gamaliel y Nicodemus; hablillas de desocupados y miedos de mujeres.

—Judas: que el que no está con el Maestro está contra él. ¡Anda, vuélvete al cenáculo!

—No puedo ser; he de verme con el Pontífice esta noche; me ha mandado llamar con urgencia, y no es cosa de desacatar á la más genuina representación de Dios sobre la tierra.

—No vayas...

—Y ¿por qué no he de ir? ¿Está impuro? ¿Es leproso?...

(*Con decisión*)—¡Porque no amas! ¡Porque eres codicioso! ¡Porque te darán dinero y tú lo venderás!

(*Con reconcentrada ira.*)—¡¡Infamia semejante...!!

—¡Ojalá te persuadieras de todo lo infame que es la idea que acaricias, para que te horrorizaras!

—¿Y quién tiene esa idea, ni la ha tenido nunca?

—¡Tú, que lo tienes en trato como á una bestia! ¡Tú que, más que codicia, lo que sientes es desamor, y estás dispuesto á entregarlo por la miseria que quieran darte.

—¡¡Mientes!!

—¡Tú sabes que es verdad, aunque sea pecadora quien lo dice! Apelo á tu conciencia, si es que la tienes. ¿Por qué no me juras que es mentira?.., «¿Qué queréis darme y os lo entrego?» (*Pausa*)... ¿Callas?... ¿Vacilas? ¡Ay Judas, hermano mío! ¡Todavía es tiempo! ¡Anda, vuélvete al redil del Buen Pastor! ¡Arrodíllate á sus pies, como ésta sin ventura en casa de Simón el Leproso; ámalo y llora. Su corazón de padre te acogerá. ¿No te acuerdas de la parábola del hijo pródigo? Aqdél padre era él: el hijo, todos los pecadores: yo... tú...

—Déjame en paz.

(*Con desesperación.*)—¡Ay! ¿qué hacer, Dios de Israel, para que este desgraciado se aleje del precipicio que lo atrae? (*Aparte.*) ¡Ah! ¡qué idea! (*Con resolución.*) ¿Quieres dinero?.. Pues lo tendrás. Vende, pues yo te lo cedo desde este mismo instante, mi castillo de Magdalo... Vente. Cuanto haya en la casa de Bethania se te dará: oro, alhajas, ganados, cosechas... ¡Cuanto sea de mis hermanos, Lázaro y Marta, pasará á ser tuyo! Si te parece poco todavía, véndeme como esclava y quédate con el precio. ¡Todo, antes que entregar al que habiéndonos amado, nos amó hasta el fin!

—¿Sabes que eres porfiada más que la Cananea? ¡Ea, déjame ya; pues para prueba de mi paciencia es harto!

(*Con desolación.*)—¿Luego te vas, al fin?

—¡No hay más remedio!

(*Con desesperación.*)—Pues bueno, márchate. ¡Yo avisaré al Maestro de tu perfidia! Yo haré á los otros once salir en busca tuya é impedir tu deicidio! ¡¡Yo gritaré por las calle, como una loca, convocando á la defensa del Maestro á cuantos han recibido beneficio de su mano!! ¡No dejaré en Jerusalén piedra sobre piedra hasta llevármelo á Bethania, donde, para tocarle á un pelo de la cabeza, habrá que pasar por encima de mi cadáver! ¿En el cenáculo dices que están? Pues allá voy corriendo. (*Echando á correr.*)

—¡Para! ¡Detente!... ¡No hagas tal cosa! ¡No impidas con tu imprudencia la salvación del Maestro! ¡Su vida está en mi mano... y en la tuya!

—¿De veras, Judas? (*Con anhelo infinito.*) ¿De verdad?

—¡Como ese cielo!

—¡Dime qué haya que hacer para salvarlo!

—No puedo; respeta un gransecreto.

—¡Luego hay conjuración!

—Hayla, y tremenda.

—¡Pues vuélvete, por Dios! (*Con terror pánico.*) ¡Vuélvete!...

—Te he dicho que no puedo. Su salvación depende de mi entrevista con el Pontífice. (*Con prodigiosamente fingida sinceridad.*) Me creen cómplice suyo, y voy á despistarlos para que en tanto huya el Maestro. Véte con las mujeres, sin decir ni á la tierra que me has visto, y confía en mi honradez y en mi amor al Maestro.

—Pero ¿lo amas de verdad? ¡Si me parece que no! ¡¡Júrame que lo amas, para quedar tranquila!!

—Te juro por el Dios vivo, que... cuando lo vuelva á ver, le daré un beso: mira tú si lo amaré.

—Pues si lo besas, estás salvado. Anda; ve y vuelve pronto. ¡Que no omitas el beso! ¿Me lo prometes?

—Te lo he jurado, que es más.

II

—«El que yo bese, ese es: prendedlo, y conducidlo con cautela.»

III

—«Judas: ¿con un beso entregas al Hijo del hombre?»

IV

—¡Horror!... ¡horror!... ¡Aquí, en la cara!... ¡Fuego!... ¡Más agua!... ¡más!... Si no hay ascua de candela que el agua no apague, ¿por qué éste no se apaga con toda la del Cedrón?... ¡Más agua!... ¡Más!... No: ¡más arriba!... ¡En la mejilla derecha!... ¡Junto á la boca!... ¡¡Que me estoy abrasando con este punto de fuego que tengo aquí!... Lo basé, me besó, ¡y me ha matado!... ¡Yo no tengo perdón!... ¿*Absque Misericordia* no era el nombre de la hija del Profeta?.. ¡Pues mi pecado también! ¡Para él no puede haber misericordia, pues he hecho sarcasmo del amor... ¿Besar para vender?... ¡Y me llamó su amigo!—¿*Amice: ad quid venisti?*—¿Qué mala hiena me concibió en su vientre? Qué mala víbora me enseñó á besar? ¡¡Maldita sea la hora en que prometí bes[illegible] aun sea hora de atajar el m[illegible]edrín...

[illegible]

—¡¡Pérfido!! [illegible]ne!! ¡¡Deicida!!... ¡Me has matado á mi amor!... ¡¡Más te valiera no haber nacido!!... ¡En el Tribunal de Poncio lo tienes ya!... ¡Réprobo!... ¡Réprobo!...

VI

—«¡Pequé, vendiendo sangre inocente!»

—«Y á nosotros ¿qué? ¡Tú allá!»

—¡Ja, ja, ja, ja! ¡Tirar ahora el dinero! ¡Mira, recógelo!

—«No es lícito meterlo en el tesoro.»

—Y ¿por qué no?

—«Porque es precio de sangre.»

—Pues... compraremos un campo para sepultura de peregrinos.

—Justo, cabal: «*Hacéldama*, campo de sangre.»

VII

Un árbol cimbreando su ramaje al trepar por su tronco un hombre con una cuerda.

¿Qué va á hacer ese loco?

¡Un lazo corredizo á la garganta!... ¡Un garfañón en la mejilla derecha, junto á la boca, hasta hacerse sangre! ¡¡Un grito de condenado, que repercute por todo el valle de Josafat, y... el cadáver del ahorcado, balanceándose en el aire como un déndulo!!...

VIII

¡Había besado á Jesucristo de mentira!...

JUAN F. MUÑOZ PABÓN.





LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO EN MADRID
**La Oración del Huerto**

*Mucho agrada á Jesucristo quien con frecuencia medita su pasion. Si una persona padeciese por un amigo suyo injurias, heridas, prisiones, ¡cuánto gustaría que el amigo se acordara y tuviese presente cuánto ha sufrido por él! ¡Ah! no es posible que un alma que á menudo medita la pasión de Jesucristo y piensa en el amor que en ella nos ha manifestado este Dios enamorado, no se sienta obligado á amarle. Procuremos penetrarnos del amor de Jesucristo hacia nosotros en su pasión, que por cierto dejaremos el amor hácia las criaturas.*

SAN ALFONSO DE LIGORIO.

## Amó en Cristo...

(LEYENDA)

Rasgado el velo del templo estaba. Aun habí sepulcros abiertos y sombras en la tierra.

En el monte Calvario, todo había quedado en silencio. Jerusalén no podía mirar, sin el escalofrío del miedo, al monte de las calaveras. En la cumbre se alzaba la Cruz con los brazos abiertos. Cristo, desde lo alto del suplicio, parecía brindar al mundo un abrazo funerario. Ni un rayo de luz, ni un aliento, ni un gorjeo...

Sólo las quejas, el llanto de sangre que allá lejos, se salía de la boca y de los ojos de unas mujeres y de un joven santo...

¡Soledad de la muerte! Cuéntanos [illegible] la tragedia espantable! Abre el pecho de aquélla mujer Madre, de aquel discípulo amado, hecho [illegible] y del Cristo ajusticiado en el [illegible] supremo; enciende en nuestro [illegible] la realidad del cuadro...

Todo calla en torno del patibulo. La víctima abre los ojos y los clava en el cielo. Desplega con trabajo sus labios secos y mustios, para dejar pasar un suspiro que sube hasta su Padre, y muere, muere despacio, entre los dolores de todo el cuerpo, entre la sed, y el desamparo, en medio de una queja que partió de dolor las losas de los sepulcros, el corazón de la virgen tierra.

Las violetas del calvario heridas por el eco de la voz divina plegáronse silenciosas y se inclinaron hasta el suelo.

El angel de la noche vela el cadáver del Crucificado.

Longinos ha ido á lavar la lanza que abrió su costado.

Todo el misterio de aquella muerte, queda envuelto en la más triste de las sombras, en la más ingrata de las soledades.

Nadie alienta junto á Cristo muerto.

Ni una piadosa golondrina se ha acercado á arrancar de la frente sagrada las espinas agudas.

Toda la Naturaleza enmudeció cuando calló Cristo...

Sólo después, cuando la Aurora comenzó á arrastrar por el monte su manto de un nuevo día, vióse cruzar, por encima del Santo Madero, un rayo de luz diamantina y después de él una paloma blanca, de plumas de nácar y pico encendido que se paró en unos de los brazos abiertos de la Cruz. Batió levemente sus alas, arrullando la frente de Cristo, y al pasar por junto al costado abierto, sin temor á marcharse entre el agua turbia y la sangre coagulada, hizo un movimiento sencillo y fué á esconderse en las intimidades de aquél corazón que amó tanto como necesitaba el Padre ser amado.

Dice la leyenda que el rayo de luz también quedó escondido con la inocente ave en el pecho de Cristo.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Cuando cincuenta días después, estaban en el Cenáculo de Jerusalén los elegidos del Maestro con su Madre Santísima, celebrando la fiesta mosáica, á través de las herradas puertas, rasgando el muro espeso, una paloma blanca entraba con majestad en aquel aposento, y de su pico encendido bajaban llamas de fuego sagrado á las rudas frentes de aquellos humildes.

Juan, el hermano de Jesús por testamento verbal de este, vió en su alma toda la relación que tenia el drama del Calvario con la promulgación singular de la Pentecostés.

Era la paloma blanca del costado de Cristo.

Era el Espíritu Santo que alentó en Cristo, que amó en Cristo.

Aquel rayo de luz que apareció como precusor del Espíritu amante era como el principio, como la idea suprema, como la Soberana inteligencia. Ambos iban al Corazón de Cristo. Allí fué la hoguera de amores donde se abrazó el mundo de Adán, para formar con sus cenizas el mundo de Noé.

La paloma blanca alentó también en los Apóstoles. Amó también en ellos. Los condujo al triunfo y después al martirio.

La paloma blanca del costado de Cristo se entró en el costado de sus discípulos y dede allí habló á todo el mundo.

Y á su voz, las violetas del Calvario se levantaron y abrieron sus cálices, y los sepulcros se cerraron acabando el imperio de la muerte, y Jerusalén pudo mirar ya sin miedo á la cumbre de las calaveras y desafiar la vista de aquella Cruz gigante que abrazó á Cristo con abrazo de muerte para abrirse después con aire de redención y de victoria.

LEONARDO OLIVERA.

*El sentimiento y dolor, aunque tan excesivo, no turbó á la Virgen, ni la afligió de manera que no estuviese en pie como una firme columna, allí cerca de la cruz, mirando con los ojos llorosos aquel espectáculo lastimoso, y ofreciendo al Padre Eterno el sacrificio de su mismo Hijo en olor de suavidad, y suplicándole que aceptase, y se aplacase, y por él perdonase los pecados del mundo; porque ella se conformaba con su voluntad santísima, y quería lo que El quería, y que su Hijo muriese con una muerte tan dolorosa y afrentosa, pues que su divina Majestad así lo habia ordenado.*

P. PEDRO DE RIVADENEIRA.

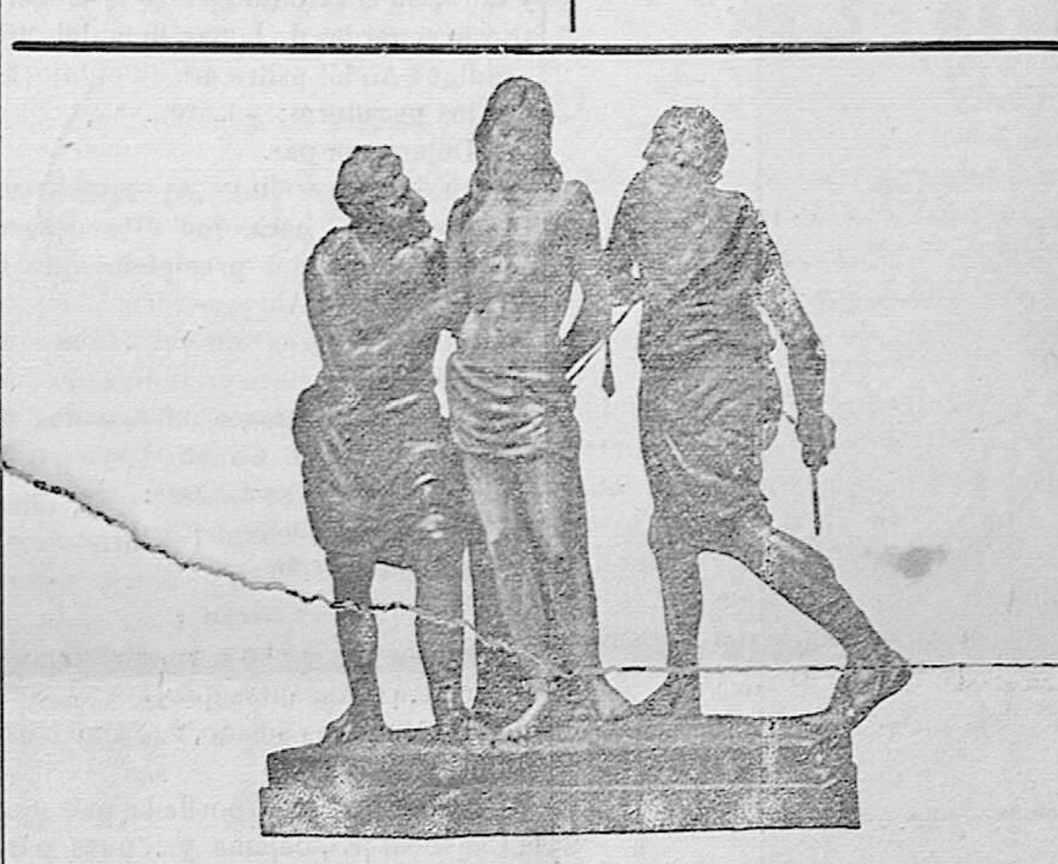
## A LA CORONA DE ESPINAS

Ya, espina, no sois espina,
sino flor,
pues os ha dado el amor
el color de clavellina.
E-ta espina ya no espina;
hombre, llega sin temor,
que para Dios fué dolor
y para ti medecina.
Llega con paso ligero;
no te espante ver espina,
que ya en la frente divina
perdió su fuerza y acero;
allí hirió; aquí no espina;
allí fué espina; aquí flor,
y para Dios fué dolor
y para ti medecina.
Antes fué espina esta espina,
y agora es flor muy hermosa;
allí fué muy dolorosa;
aquí muy blanda y benigna;
aquí agora es clavellina
de un encarnado color,
que para Dios fué dolor,
y para tí medecina.

CRISTÓBAL CARRERA.
*Presbitero del siglo XVI.*

*Acompaña, pues, ¡oh ánima mía! con la Virgen al Señor en este tan doloroso camino; oye los pregones públicos que sobre él se van dando; ayúdale á llevar esa Cruz por compasión de lo que padece; junta tus lágrimos con las de esas pia tosas mujeres que le van llarando, y entiende por ahí qué se hará en el madero seco, pues esto se hace en el verde. Y juntamente con esto, acampaña con toda humildad á la sacratísima Virgen y al amado Discípulo, hasta el lugar de la Cruz.*

FR. LUIS DE GRANADA.

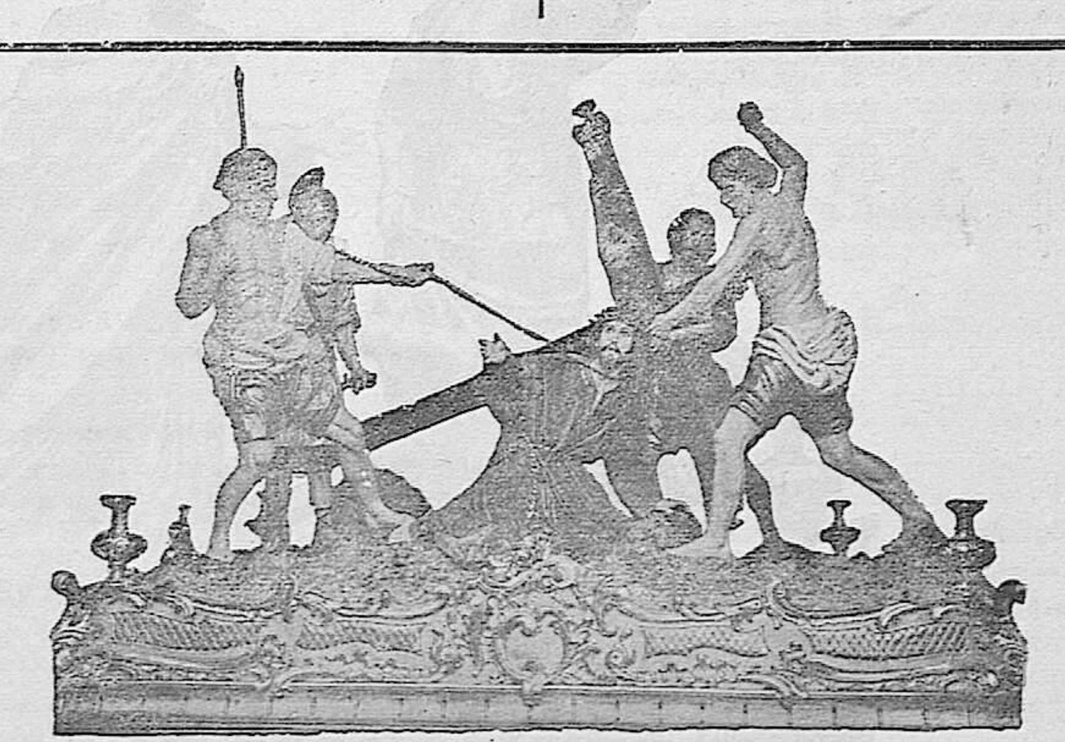


LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO EN MADRID
LA FLAGELACION

## La flagelación del Salvador

Dí, ¿qué haces, Rey mas dino,
en poder dese tirano,
que sólo das de contino
luz al cielo cristalino
en invierno y en verano?
E aguro, Rey singular
véote, en lugar oscuro,
sangre y lágrimas manar,
azotado en un pilar
liso y duro.
¡Qué tristeza, qué dolor,
qué ronchas é qué badones
padeces, mi Redentor,
por hacer al pecador
heredero de tus dones!
Sin que nadie se adolezca
de tus penas desiguales;
sin que nadie te merezca
que ese tu cuerpo padezca
tantos males
¡Oh que bien os ensalzastes,
muy sacros santos cordeles,
al punto que os consagrastes,
en estos brazos que atastes,
tan divinos, tan donceles!
No hay cordones ni torzales,
ni tejidos de lindera,
ni perlas en sartaletes
que sean vuestros iguales.
en riqueza.
Quien os viera rodear
el pilar y su cintura,
pechos, brazos, y calar
la carne, que es de adorar
con lágrimas de ternura.
Fuera mi alma segura
que en virtud del atamiento,
de fea, desnuda é dura,
recibiera compostura
y ornamento.
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

FR. AMBROSIO MONTESINO,
Obispo de Cerdeña, de la Orden de los Menores.
(Ultimo tercio del siglo XV.)



LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO EN MADRID
PRIMERA CAIDA DEL SALVADOR *(Copia de Salzillo).*

## La Cruz á cuestas

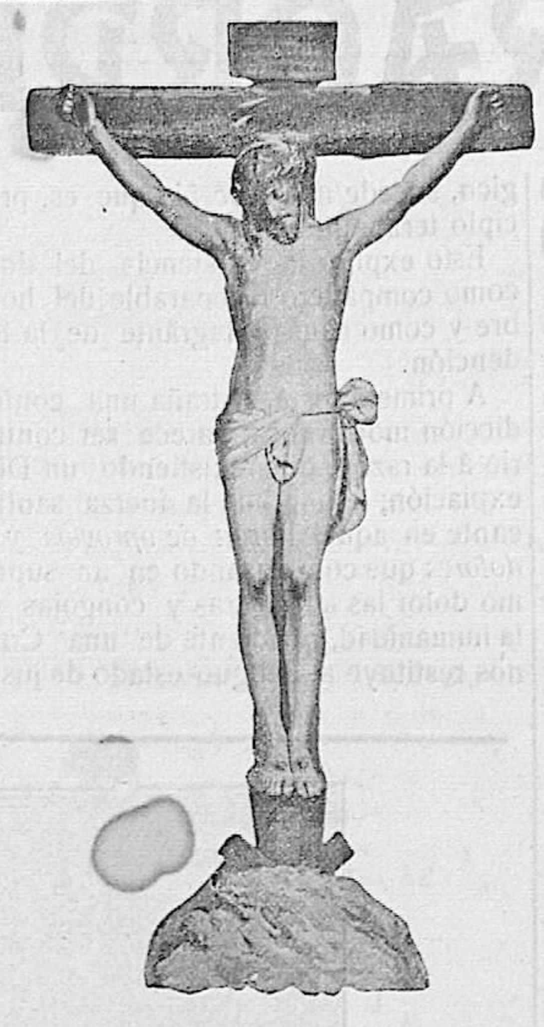
Arriba... Jesús mío,
Arriba... á lo más alto,
Arriba... hasta que ganes
La cumbre del Calvario.
Pusieron atrevidos
Sobre tus hombros flacos
La Cruz de tus amores,
La Cruz de mis pecados.
Arriba... ¡Cuál te oprime!
Cayendo y levantando,
Avanzas lentamente,
Rendido de cansancio.
Sayones que te empujan;
Blasfemias de soldados;
Tu madre desolada...
La del pañuelo blanco,
Dondo dejas impreso
Tu rostro ensangrentado;
Mujeres compasivas
Que lloran á tu paso;
Los unos, que eres bueno,
Los otros, que eres malo,
Y todos en confuso
Tropel, andando, andando,
Se estrujan por seguirte
Y aumentan tu quebranto.
El sudor y la sangre
Nublan tus ojos lánguidos;
Seca la sed ardiente
Los entreabiertos labios,
Y pegada la túnica
Al cuerpo desgarrado...
¡Qué de angustias padeces!
¡Qué trance tan amargo!
Bien mío, no desmayes;
Arriba... ya llegamos.
Esa Cruz, que á tus hombros
Sin compasión cargaron,
Cuando sobre ella expires,
Clavados pies y manos,
De paz y de ventura
Será trono adorado.
En ella está la vida
En ella está el descanso,
De tu victoria palma,
Perdón de mis agravios.
Arriba... Jesús mío,
Arriba... á lo más alto,
Arriba... hasta que ganes
La cima del Calvario...
Sálvanos, dulce Dueño;
Jesús del alma, sálvanos.

FLORENCIO JARDIEL.

## Hoy como ayer

Maravilloso es el drama sublime del Calvario. No hay tragedia humana que le pueda superar en la violencia de las pasiones que en él aparecieron y lucharon. Porque se diría que todas las pasiones humanas se dieron cita al pie del patíbulo del Salvador. La traición, la odiosa traición abre la marcha; después vienen las debilidades de unos, la perfidia de otros, la cobardía de todos: un Judas que vende á su maestro por treinta dineros: un Pedro que le niega: unos discípulos que le abandonan cobardemente: un Pilatos que le condena á pesar de conocer su inocencia: un Herodes que se burla y hace escarnio de su persona: unos príncipes de la sinagoga conjurados en acabar con él: un pueblo en fin, una turba imbécil y cruel extraviada por las calumnias, maquinaciones é intrigas de los fariseos, que grita sin saber por qué «Crucifícale, Crucifícale.»

Esta escena de la Pasión del Salvador representada por el juego de las pasiones mas bajas, abominables y ruines, se renueva en todos los siglos. Los herejes atrevidos y sutiles que saquean y roban el precioso tesoro de la fé negando ó falseando verdades que son la esencia del verdadero cristianismo; los cismáticos rebeldes que rompen la unidad de la Iglesia y separan de su centro vital, Iglesias y cristiandades enteras que caen como frutos podridos entre las manos de Satanás; los Césares crueles, salvajes, segadores cuya sangrienta espada abate la cabeza de millones de mártires; los reyes y emperadores cristianos, infieles á sus juramentos, usurpadores del sacerdocio, violadores impudentes de los derechos conferidos por Christo á su santa monarquía, los apóstatas, los prevaricadores, todos han renovado las escenas de la pasión condenando á Cristo en sus sacerdotes, en su Vicario, en su esposa inmaculada la Santa Iglesia.



LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO EN MADRID
SANTO CRISTO DE LOS GUARDIAS

Pero si en todos los siglos vuelve á reproducirse el drama sangriento del Calvario, hoy de un modo especial. Hoy Cristo y su Iglesia como hace diecinueve siglos se ven en los grandes días de su pasión. Las mismas pasiones lo injurian, lo persiguen y lo condenan.

Hay cristianos que á semejanza de Judas lo venden y traicionan, por un vil interés, por ambición, por amor excesivo de los honores, de los cargos y de las riquezas. Sin duda, los honores, los títulos, el oro, fueron en todo tiempo un atractivo poderoso para los humanos y no ha habido siglo en que los caminos de la ambición hayan estado desiertos, pero hoy están más llenos que nunca, habiendo muchos que para escalar una altura hacen escala y pedestal de su conciencia, de sus creencias y de su honor. Hay cristianos como San Pedro que se avergüenzan de su condición de católicos y la ocultan como se oculta una mancha ó una bandera deshonrada. La impiedad, el odio sectario arrastran todos los días á la tribuna á la Iglesia y la condena sin juicio. Y mientras se desarrolla esta comedia sangrienta, hay católicos que temen aparecer tal cual son, se desconciertan y tiemblan. Hay cristianos que abandonan cobardemente á Cristo, cristianos egoistas, apáticos, cobardes, que se retiran en la hora de la lucha, al abrigo de sus comodidades, de sus intereses, de su egoismo, sin que cuando se trata de defender con la palabra, con el escrito, con su sola presencia á Cristo y á la Iglesia salgan de su pereza, del aire tibio de su vida regalona, egoista y estéril.

Hay siniestros conspiradores, ocultos y poderosos, que maquinan la muerte de la Iglesia, que atizan en las masas la llama del odio anticristiano, hábiles sectarios que explotan la cáudida ignorancia del pueblo extraviándola por la calumnia y la metira.

Hay turbas que enloquecidas por predicaciones impías é insensatas piden con voces airadas la condenación de Cristo, masas dispuestas á prestar su brazo para levantar el instrumento del suplicio después de haber prestado al triunfo de los perseguidores de la Iglesia sus votos arrancados por la mentira.

Hay poderés y gobiernos que como Pilatos por miedo al César moderno, la opinión pública, condenan á Cristo por medio de leyes atentorias á los derechos eternos y sagrados de la Iglesia, á su libertad inviolable y á la expansión y desarrollo de su vida divina.

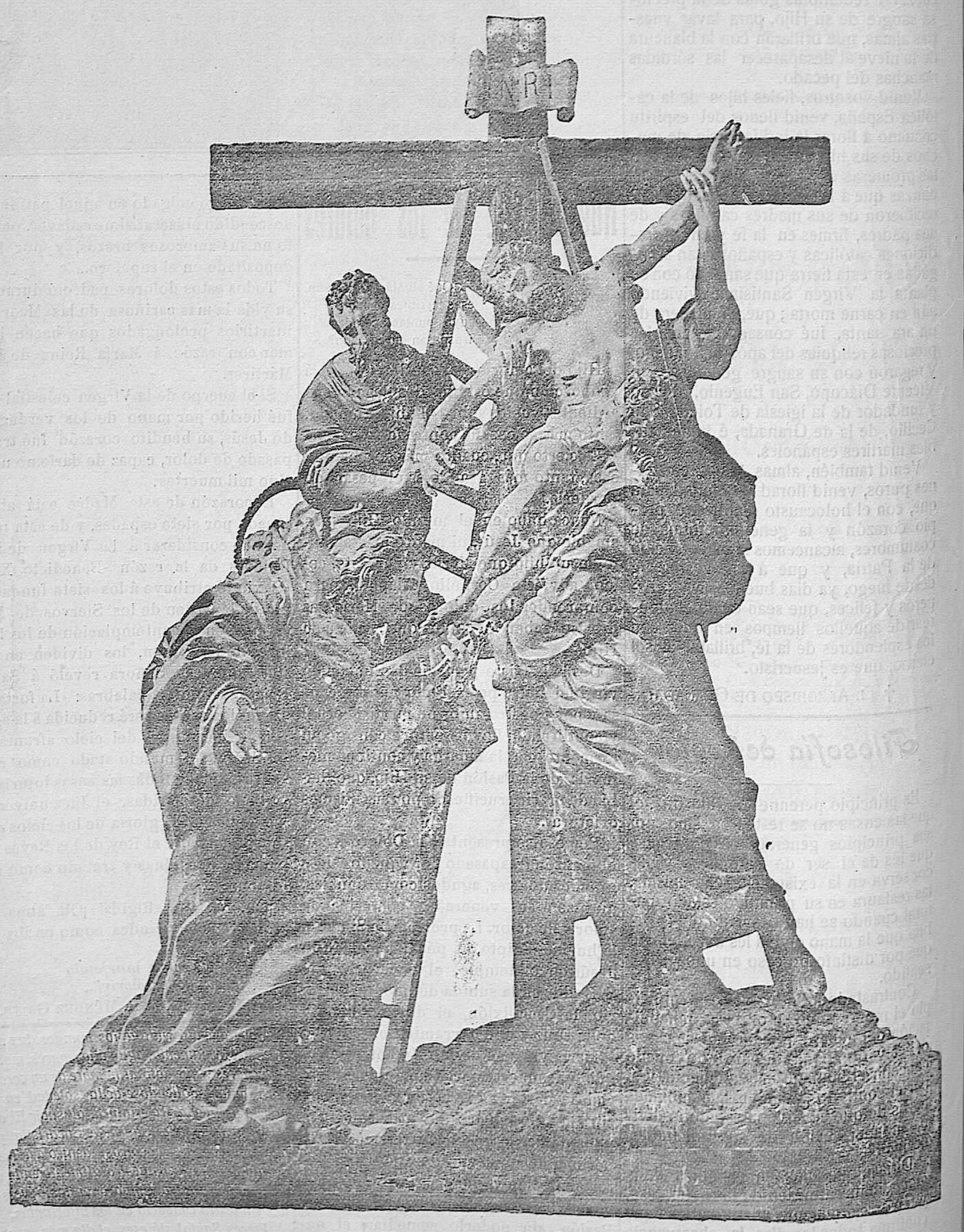
El miedo y el interés sórdido conspiran con el odío para perseguir y destruir la Iglesia. Su doctrina, sus derechos, sns instituciones, sus pontífices, sus sacerdotes, sus religiosos, sus templos, todo es despreciado, injuriado, confiscado, perseguido ó al menos amenazado.

Hoy más que nunca la Iglesia clavada sobre la Cruz levantada por el esfuerzo común de sus enemigos reunidos por el odio, escucha todos los días las más groseras calumnias y los insultos más espantosos y bebe la hiel de las más cínicas burlas.

Hoy mejor que en ningún otro tiempo de su vida tan llena de pruebas y sufrimientos puede la Iglesia exclamar: Esta es la hora del poder de las tinieblas. La hora de su pasión en la cual todos, hombres del poder, ministros infiles, Pilatos, Herodes, Judas, traidores, perjuros, apóstatas, cobardes, ingratos, toda la turba enemiga que atormentó al Salvador se agita al rededor de Ella y conspira contra su vida.

Los grandes días de la Pasión han llegado para la Iglesia, esperamos, porque está próxima la hora de la Resurrección y del triunfo.

SANTIAGO GUALLAR.



**DESCENDIMIENTO**
Se halla en la Iglesia parroquial de Santa Cruz, de Madrid, y ha salido durante muchos años en la procesión del Santo Entierro.

# María en el Calvario

*La estancia de la Santísima Virgen junto á la Cruz, viendo morir á su Hijo único, el más amable entre los hijos..... en la flor de la edad..... á manos de implacables verdugos..... en medio de las imprecaciones turbulentas de un pueblo sugestionado por la pasión del odio..... clavado, suspendido en una cruz, con el cuerpo desgarrado, atravesada con espinas la cabeza, inclinada la vista y extendidos sus brazos..... todo para denotar su amor á la humanidad, á la que deseaba acercar á su corazón sacratísimo y estrechar entre sus brazos.....; á la vez que recuerda la participación que la mujer debía tener en la obra de la redención, como la tuvo en la caída, puesto que á estos dos hechos hay que referirlo todo, y todo explicarlo para evitar errores en las mismas investigaciones de la razón humana y en el orden vital de los pueblos..... nos recuerda el martirio que sufrió la divina Madre al pie de la Cruz, martirio al que, lentamente y con valerosa resignación, venía preparándose por espacio de treinta y tres años, instruída como estaba por la profecía de aquella espada de dolor que había de penetrar su alma, según predijo el anciano Simeón. Con justo motivo proclama la Iglesia á María titulándola* Reina de los mártires, *atribuyéndola estas palabras del Salmo 30:* Mis años han ido pasando en los dolores y en los gemidos.

*Cuando alguna vez, especialmente en este santo tiempo y Semana Mayor, subamos con nuestra piadosa consideración al monte de la mirra y de los amores divinos, como San Francisco de Sales llama al Calvario, y contemplemos á Jesús, nuestro bien, y á su Madre y nuestra Madre sufriendo por nosotros, tendremos nuestro corazón penetrado de los más afectuosos sentimientos de compasión, de amor y de piedad filial; nos parecerá muy poco todo aquello que tengamos que padecer en esta vida de destierro; sentiremos, según sea necesario, reanimarse y aumentarse nuestro valor con las mismas dificultades y abastecimientos que lo pongan á prueba; contando para ello con los auxilios divinos y eficaz mediación de María, que no ha de faltarnos, invocándola con la Iglesia:* Eja Mater fons amoris,—Me sentire vim doloris—Fac, ut tecum lugeam..... *Ea, pues, Señora, Madre y fuente del Amor, haz que yo sienta la intensidad de tu pena para acompañarte con lágrimas de contrición, amando á Cristo tu divino Hijo, y así logre salvarme.*

† EL ARZOBISPO DE ZARAGOZA.

## A JESÚS CRUCIFICADO

Cinco ríos corrientes  
salen, mi Dios, de vuestros miembros fríos;  
yo, por ver hechos fuentes  
los secos ojos míos,  
siéntome á las riberas destos ríos.  
Aquí lloro mi culpa,  
lleno de confusión y gran espanto;  
mas viendo tal disculpa,  
crece en la tierra el llanto,  
donde estoy desterrado y lloro tanto.  
De ver vuestras entrañas,  
vuestras manos y pies estar ya fríos  
con heridas tamañas,  
corren tanto los ríos,  
que los hacen crecer los ojos míos.  
Y viendo de tal suerte  
al que en el cielo dicen ¡Santo, Santo!,  
al poderoso y fuerte,  
luego se viene el llanto  
si alguna vez por consolarme canto;  
mas viendo los despojos  
de que esta muerte vuestra queda llena,  
se acaban mis enojos,  
aunque la tierra ajena  
es causa para mi de tanta pena.  
El verme desterrado,  
en este suelo con tormento tanto,  
me tiene en tal cuidado,  
en tal pena y quebranto,  
que tengo por mejor volverme al llanto.

LIC. JUAN LÓPEZ DE UBEDA.

Cancionero y verjel de flores divinas, Alcalá de Henares, 1588.

CRISTO YACENTE DEL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

*Tengamos gran devoción á las cinco llagas de Jesucristo, que El tiene por tan gloriosas que ha querido conservarlas después de su resurrección, como precio de nuestro rescate. Nosotros somos los trofeos de Jesucristo; no podemos concebir un solo deseo, un solo pensamiento, que no sea fruto de sus sacratísimas llagas.*

A. E.

## LA CRUZ

Asombrosas escenas, tristes y dulces memorias, páginas de incomparable dolor y lecciones de inefable sabiduría, recuerda á los discípulos de Cristo la semana *mayor*, como la llama la Iglesia, semana de luto y de misterios.

Pero dominándolo todo, sintetizando ideas, enseñanzas y sentimientos, se alza en la imaginación del creyente el árbol que da frutos de vida eterna, el símbolo de las legítimas esperanzas y de las sólidas venturas: la Cruz; á ella se dirigen las miradas de la humanidad para escrutar los arcanos de la ciencia que salva, de la verdad que ilumina las inteligencias con una luz siempre clara, siempre viva, siempre pura; ella es la escuela donde se aprenden las lecciones del amor, que engendra el sacrificio, y á ella están vinculadas confortaciones que nos alientan, auxilios que fortalecen y la felicidad perdurable, por la que el alma suspira.

La Cruz, objeto de terror porque sustentaba en sus brazos á viles malhechores, desde que Jesucristo la adopta por su lecho de muerte es la clave que explica los problemas de la humanidad en sus relaciones, las más altas, con su último fin y su Criador. La Cruz ilumina y aclara todas las verdades. «Meditando al pie de la Cruz—decía el Doctor Angélico á San Buenaventura—aprendo lo que enseño después.» Con la Cruz todo se armoniza y se comprende; sin ese faro de divinos resplandores, todo es obscuridad y confusión; no hay más ciencia que los delirios de la mitología y la degradante moral del paganismo.

Al pie del árbol de la redención, las inteligencias se inundan de luz y los corazone se abisman en el mar de los consuelos; allí el pecador que gime encuentra la generosidad del perdón; allí está el lienzo celestial que enjuga las lágrimas de los desgraciados; allí está el bálsamo divino que cura las heridas del alma, y allí está el lenitivo á todas penas, á todas las amarguras..... En la Cruz, donde la inexorable justicia acumula sobre la frente de Jesucristo, *vir doloris*, todas las angustias de la raza de Adán, el dolor humano se trueca en dulcísima alegría, porque se eleva á Dios, que á su Dios va el alma purificada en el crisol de los sufrimientos.

La cruz nos vigoriza para las buenas obras, nos alienta en la lucha y nos conduce al triunfo. Hubo un momento en que el mismo Salvador desfallece y suplica que no gusten sus labios tanta amargura; pero apenas descansa sobre sus hombros el pesado leño, el que flaqueaba como hombre sube al monte con las energías de la divinidad para el más cruento de los sacrificios. ¡Ejemplo elocuente de la fortaleza que comunica la Cruz al que la toma sobre sus hombros! A su sombra bendita pelearon y vencieron los mártires y anacoretas, y con ese lábaro pelean y vencen cada día los hijos de la luz. *In hoc signo vinces.*

Es símbolo de redención. Más acá de la Cruz, lágrimas, suspiros, obscuridad y tinieblas; detrás de la Cruz, á través de sus brazos, se descubren los horizontes de la eterna felicidad. La Cruz nos ha salvado, porque en ella se pagó el precio de nuestro rescate. Ni la ciencia, ni las riquezas, ni la gloria salvan; sólo salva la Cruz. «Lejos de mí—decía el Apostol—el gloriarme en otra cosa que en la Cruz de Jesucristo.»

Tales son los beneficios que nos reporta la Cruz. Amémosla. Cuanto más se la combata, más debemos defenderla; cuanto más se la insulte, más debemos honrarla; cuanto más se la olvide, más debemos exhibirla, ponerla en alto y adorarla, y donde quiera que se alce saludémosla con el grito de triunfo con que la iglesia la saluda:

*¡Oh, Crux, Ave Spes única!*

† EL CARDENAL ARZOBISPO DE VALLADOLID.

*EL PUEBLO MANCHEGO se vende en Madrid en el kiosco de* El Debate, *calle de Alcalá, frente á las Calatravas.*

# LA SEMANA SANTA EN LA PROVINCIA

En nuestro número extraordinario dedicado á la Semana Santa del año pasado dimos una relación amplia de las procesiones en Ciudad Real.

Complementando aquella labor este año hemos recogido datos de las fiestas religiosas en toda la provincia, para reflejar como lo hicimos respecto á la capital el explendor del culto en los pueblos.

A continuación damos el resumen de nuestras investigaciones sin comentarios, ciñéndonos á las noticias que se nos han facilitado y que por sí solas dan una idea del entusiasmo extraordinario con que celebra nuestra provincia los cultos de Semana Santa, siguiendo una tradición tan clásicamente española.

### Albaladejo

Se celebran en este pueblo dos procesiones, que el vecindario presencia con gran religiosidad, una el Jueves y otra el Viernes Santos.

En la primera se sacan dos imágenes: Jesús con la Cruz á Cuestas y la Virgen de los Dolores. La segunda es la procesión del Santo Entierro, sacando la cofradía el paso del Santo Sepulcro y nuevamente, la imagen de la Virgen de los Dolores.

La cofradía que organiza estas procesiones lleva por título, «Celadores del Corazón de Jesús» y visten túnica morada.

### Alcolea de Calatrava

Se celebran procesiones los dos días solemnes de la Semana Mayor, teniendo lugar por la tarde.

El Jueves Santo figuran en el desfile las imágenes del Señor amarrado á la columna, Jesús Nazareno y el Santo Cristo del Calvario.

El Viernes Santo, figuran, Nuestra Señora de las Angustias, el Señor en el Sepulcro y la Soledad.

No existen en este pueblo cofradías, organizándose las procesiones en la Iglesia parroquial.

### Alcubillas

Se celebran procesiones el Viernes Santo por mañana y tarde.

En la de la mañana salen las imágenes de Jesús Nazareno y La Soledad. En la de la tarde los de Jesucristo en el Sepulcro, bajo pálio, y La Soledad.

No existen tampoco cofradías.

### Aldea del Rey

*Procesiones.*—El Jueves Santo, á las nueve se hace en la plaza pública el *Prendimiento* en un huerto allí preparado al efecto; se ordena inmediatamente la procesión con la imagen de Jesús y va hasta la parroquia, donde se celebran á continuación los oficios de costumbre, quedando después en el Monumento una guardia permanente de soldados romanos hasta que se verifica el Sábado Santo *la Resurrección.* Por la tarde á las tres se hace otra procesión, que recorre las calles más importantes de la población, y en ella se llevan por este orden las imágenes de la Magdalena, San Juan y Jesús Nazareno con la Cruz. A las ocho de la noche se predica de la Pasión.

El Viernes Santo á la salida del sol, y por calles distintas, se encamina la cofradía á la plaza pública en dos grupos: uno que llevan la imagen de Jesús, Nazareno, y en el cual va el clero parroquial y las autoridades y otro que lleva las imágenns de la Verónica, San Juan y la Santísima Virgen. Llegados todos al sitio señalado se verifica el paso del *Encuentro* de la Santísima Virgen con su divino Hijo, predicándose entretanto un sermón alusivo al acto desde el balcón central de la Casa Consistorial, y terminado se dirige la procesión hacia la parroquia, celebrándose á continuación los oficios propios del día. A las tres de la tarde se hace el *Descendimiento*, con sermón ad hoc, y enseguida se organiza la procesión del Santo Entierro que también recorre las calles principales. A las ocho de la noche se predica el sermón de Soledad, y se hace la procesión con la imagen de la Santísima Virgen, de igual recorrido que las otras, formando en ella las hermanas con escapulario y otras muchas mujeres con velas encendidas ó faroles.

*Cofradías.*—La de nuestro Padre Jesús Nazareno. La constituyen cuatro secciones. 1.ª *De Nazarenos* con 80 individuos, á las órdenes de su jefe, hermano mayor de toda la Cofradía D. Alvaro Barrera. Visten túnica morada con capillo y cruz que llevan los hermanos en las procesiones del Jueves Santo por la tarde y Viernes Santo por la mañana; en la procesión del Viernes por la tarde llevan hachas en vez de la Cruz. 2.ª *De Blanquillos* con 28 individuos á las órdenes de su jefe D. Magín Flox. Asisten á las procesiones del Santo Entierro y de Soledad, vestidos de túnica blanca y capillo y llevando cada uno de los hermanos uno de los atributos de la Pasión. 3.ª *De Soldados Romanas* con 62 individuos al mando de su capitán D. Alejandro Morales; llevan armadura, casco, lanza, (espada los jefes), tonelete encarnado, pantalón blanco y zapatos encarnados. 4.ª *De hermanas de la Soledad* que en número de más de doscientas asisten con escapulario y luces á la procesión la noche del Viernes Santo.

La Junta directiva de esta Cofradía se compone de hermano mayor, don Alvaro Barrera; tesorero, D. Eusebio Barba; secretario, D. Ramón Antonio Naranjo; vocales, D. Alejandro Morales, D. Magín Flox, D. Román Bravo, don Ponciano Jara, D. Francisco Zapata, D. Víctor Molina, D. Ramón Cubero, D. Benito Pardo, D. Luciano Merino, D. Agapito Morena y D. Félix Rodríguez.

Tiene la Cofradía un estandarte morado con la imagen de Jesús Nazareno con la Cruz á cuestas, pintada al óleo; y una bandera de seda, que lleva el jefe abanderado D. Francisco Zapata.

### Almagro

Se celebran dos procesiones saliendo en ellas los pasos de la Oración del Huerto, Jesús amarrado á la columna, Jesús Nazareno, San Juan Evangelista, La Verónica, Entierro y Soledad.

Las cofradías que existen datan del siglo diez y ocho y llevan por nombre el de sus respectivos pasos.

### Almedina

En esta localidad hay tres procesiones que son las siguientes: Jueves por la tarde, La Columna y Soledad, el Viernes por la mañana Jesús Nazareno, la Verónica, Soledad y San Juan, por la noche Sepulcro, Soledad y Vera Cruz.

Además sale el Domingo de Resurección, la Virgen y el Resucitado todas las Imágenes viejas menos la Verónica, el Resucitado y San Juan de Valencia.

La cofradía de Jesús cuida de Jesús, Verónica, San Juan y Amarrado á la Columna.

La de la Virgen de ella misma.

Nombres de los que componen la Junta directiva:

Mayordomo de Jesús, Tomás Patón, tesorero, Santiago Peláez, secretario, Catalino Arias. Mayordomo de la Virgen Juan Peláez, tesorero, Juan Jimeno, secretario, Pedro Palacios.

La indumentaria de los hermanos es la siguiente:

Hermandad de Jesús túnicas moradas, hermandad de la Virgen, túnicas negras. Además hay dos hermandades que asisten á todos los actos, por dar culto, que son los sagrados Corazones y las Hijas de María cada una con su prenda.

Las cofradías llevan la bandera de Jesús, estandarte de la misma más dos estandartes de la Parroquia.



IMAGEN DE JESÚS DEL PERDÓN  
del siglo XVII, que se venera con extraordinario fervor en Manzanares.

### Manzanares

Procesiones.—El jueves por la tarde la Pasionaria, el viernes por la mañana temprano la de Jesús con la Cruz á cuestas, por la tarde el Santo Entierro y Soledad.

Imágenes.—Jesús de la Columna, Jesús arrodillado del Perdón, San Juan, la Soledad, Jesús Crucificado de la Buena Muerte, el Calvario y el Santo Sepulcro.

Existen las siguientes cofradías.—Del Señor de la Columna, de San Juan, de la Soledad, de Jesús del Perdón, Esclavos del Santo Sepulcro, del Cristo de la Buena Muerte y de niños del Santo Sepulcro.

La Cofradía más importante es la de Jesús del Perdón, con 400 hermanos próximamente, sus mayordomos son D. José Criado y D. Alonso Calero, secretario-tesorero, D. Bernardo Camacho; capellán, D. Francisco Valero.

Los penitentes de Jesús del Perdón, Columna y San Juan, llevan la túnica morada con escudos bordados de la imagen respectiva, la Soledad y Santo Sepulcro túnica negra con dichos escudos; los nazarenos de la Buena Muerte túnica blanca con fimbria negra y los niños del Santo Sepulcro túnica encarnada; esta cofradía fué recientemente fundada por la señora D.ª Dolores García Noblejas.

### Almodóvar del Campo

Se celebran tres procesiones. Una el jueves y dos el viernes.

El jueves salen el Niño, Jesús en el Huerto, San Pedro, Ntra. Sra. de las Angustias, Jesús amarrado á la columna, y el viernes, Jesús con la Cruz á cuestas y Ntra. Sra. de los Dolores, por la mañana; y el Santo Entierro por la tarde.

Existen la Cofradía de Vera Cruz con 96 cofrades.—Cofradía en formación de Soldados Romanos con 8 cofrades.—Cofradía de San Antón, con 62 hermanos.

Hermano Mayor de la primera, Miguel García Miguillán, y secretario, Tomás Ortíz; hermano mayor de la segunda, D. Antonio Salido, y secretario, Agustín Muñoz, y de la tercera D.ª Encarnación Romero, y secretaria, D.ª Teresa Bautista.

La indumentaria de los hermanos es la siguiente:

Los de Vera Cruz, nazarenos, con túnica morada de percal y en el pecho un escudo con los atributos de la Pasión; los niños llevan túnica encarnada. Los del Sepulcro gastan traje de soldado Romano alabarda y coraza.

Todos tienen bandera y estandarte.

Las imágenes son modernas, excepto la de Jesús con la Cruz, que es copia de Montañés.

### Argamasilla de Calatrava

Dos procesiones.

Jueves Santo, la de la Flajelación. Viernes Santo, Entierro de Cristo, y Soledad.

Figuran en ellas las siguientes imágenes:

En la de la Flajelación, Jesús atado á la columna, y Nuestra Señora de la Soledad. En el Entierro de Cristo, el Santo Sepulcro, la Soledad y la Dolorosa.

Las Cofradías que cuidan de cada una de las imágenes son:

Del paso de la Flajelación, los hermanos de la Cruz, constituída por 63. Del Santo Sepulcro, cuida la hermanda de Jesús que consta de 170 cofrades.

Forman parte de la hermandad de la Cruz, D. Marciano López, D. Domingo Morales y D. Rafael López, hermano mayor Marciano López. La de Jesús la componen D. Francisco Palomares, don Marciano López y Isidoro Aguilar, hermano mayor D. Francisco Palomares. Capellán de ambas D. Manuel Valls, coadjutor de la parroquia.

Indumentaria de los hermanos. De la Cruz túnicas blancas, de Jesús túnicas negras.

Las cofradías llevan las siguientes emblemas: la de la Cruz su estandarte y la de Jesús dos estandartes y un pendón.

### Ballesteros

Tienen lugar dos procesiones, el jueves y viernes Santo.

El viernes sale la de Jesús Nazareno con estandarte y el viernes la Soledad con estandarte.

Cuidan de estas imágenes los devotos, que no usan túnicas en la procesión.

### Cabezarados

El jueves Santo anochecido sale una procesión.

Viernes Santo por la mañana se hace el ejercicio del Via Crucis en las afueras del pueblo y por la tarde otra procesión.

Las imagenes que desfilan en ambas solemnidades son las siguientes:

En la de Jueves Santo Jesús Nazareno, la Virgen de los Dolores y el Santo Cristo del Perdón.

Se adquirieron las dos primeras hará unos diez y siete años. La última es muy antigua.

No hay cofradías.

### Campo de Criptana

He aquí las procesiones que se celebran en ésta importante población: Jueves.—primera pasionaria que por la tarde tiene lugar. Viernes, por la mañana á las primeras horas del día, por la tarde el Santo Entierro y por la noche el traslado.

En la primera salen los pasos de la Oración del Huerto, Prendimiento (copia de Salcillo) Jesús en la columna buena escultura y bien antigua, San Juan, Magdalena, muy bonita y Soledad; el viernes las mismas y Jesús Nazareno y Verónica ésta y San Juan nuevos de Zapater, tarde y noche, magnífico paso del Descendimiento de Zapater, Sepulcro, San Juan, Soledad y Magdalena.

Hay dos cofradías: la primera del Cristo de la Columna que cuida de ésta imágen y del Descendimiento de constitución antiquísima, más de cuatro siglos; tiene unos 150 cofrades. Otra de Jesús Nazareno que cuida de ésta y de todas las demás, es también de constitución antiquísima con 1.000 hermanos (hace más de tres siglos que existe).

Forman parte de la primera cofradía D. Jacinto Cuadra, presidente y otros son D. Crescencio Albacete, D. Santiago Calonge, D. José Manjavacas, D. Manuel Lara, D. Francisco Herencia, D. José María Olmedo, D. Santos Ortíz, D. Sotero Angulo, D. Santiago Vela y D. Francisco Escribano. De la segunda D. Francisco Cuadra, presidente, D. Ramón Teobaldo, D. Eugenio Casarrubios, D. Julio Flores, Capellanes de la primera don José López Manzanares, de la segunda D. Angel Briega.

La indumentaria de los hermanos es la siguiente: Primera túnica blanca de merino de lana y capucha caída, y túnica color marrón de terciopelo en igual forma. De la segunda de lana y veludillo morado, violeta fuerte.

Estandartes, pendones y emblemas que figuran en las procesiones: no tienen nada notable y típico, solo en la procesión del viernes por la mañana los hermanos de Jesús asisten con cruces al hombro.

### Carrión de Calatrava

Se celebran dos procesiones; la de Pasión y la de Soledad.

En la procesión de Pasión salen los pasos de Jesús amarrado á la columna, Jesús Nazareno, Santísimo Cristo del Perdón, San Juan, Santa María Magdalena y Santísima Vírgen. En la del Viernes, Santa Cruz, Santo Sepulcro, San Juan, Santa María Magdalena y Soledad.

No hay cofradías.

### Castellar de Santiago

Tres procesiones, una el jueves y dos el viernes.

En la del jueves salen San Juan, la Vírgen de los Dolores y Jesús Nazareno. En la primera del viernes, las mismas imágenes, y en la segunda Jesús en el Sepulcro y la Soledad.

Hay dos cofradías que asisten á todas las procesiones. Una de hombres y otra de mujeres. La primera es la del Santísimo Sacramento, que consta de 24 hermanos y la segunda la de los Sagrados Corazones que consta de 215.

Son presidentes; de la de hombres, D. Tomás del Olmo y de la de mujeres D.ª María Araque, viuda de Medina,

Los hermanos ostentan una medalla y un escapulario respectivamente.

## Daimiel

Dos procesiones el Viernes Santo.

Por la mañana sale una que es la de Jesús Nazareno, Convento de Carmelitas presidida por el párroco.

La segunda se celebra por la tarde saliendo de la parroquía del Santo Cristo de la Espiración.

Los pasos son los siguientes. En la primera, Jesús en su primera caída á la que se une la Dolorosa después de tres encuentros. En la segunda el Santisímo Cristo y la Virgen de los Dolores, distinta de la anterior.

Hay tres cofradías: La de Jesús, la del Santisímo Cristo y los Servitas.

La primera cuenta 300 cofrades, algo más de cien la segunda y el mismo número los Servitas.

Presidente de la primera es D. Manuel Massia Honrado, que es también tesorero, D. Federico Baeza, secretario y D. Ramón Rodríguez, capellán; Presidente de la segunda D. Enrique Barragán, dos vocales y el secretario que es D. Fulgencio Baeza; De las Servitas es presidenta D.ª Consuelo Coca, con varias vocales, secretaria D.ª Rafaela Clemente, haciendo de capellán el párroco.

La indumentaria es la siguiente:

Las dos primeras cofradias usan túnica morada y blanca respectivamente con capillos ambas. Las servitas solo el escapulario.

## Chillón

Dos procesiones: una llamada del Santo Entierro, á las cuatro de la tarde, y otra á las ocho de la noche, de la Soledad de la Santísima Virgen.

En la primera salen el Santo Cristo de la Columna, el Cristo yacente en el Sepulcro y la Virgen de los Dolores; en la segunda: la Virgen de la Soledad.

No hay más cofradía que la de los armados que cuida del Santo Cristo de la Columna.

El capitán se llama Juan Rodríguez, el alferez Julián Díaz y el sargento Vicente León.

La indumentaria es de soldados romanos.

## Hinojosas

Se celebran tres procesiones: Jueves Santo por la tarde la de la Santa Cruz; Viernes por la mañana Jesús con la Cruz á cuestas; por el medio día la de Jesús en la Cruz y al anochecer el entierro de Jesús.

Las imágenes que salen en ellas son las siguientes:

Jesús Nazareno de época remota, Jesús en el Sepulcro de época remota y Jesús en la Cruz moderna, de casa de Quixol, Barcelona y la Dolorosa de época remota.

Cuidan de las imágenes la parroquia y algunas personas devotas.

## Huertezuelas

Se celebra una procesión el Viernes Santo por la noche.

Figuran en ella la imagen de la Purisima Concepción con manto negro.

## Las Casas

Hay dos procesiones, una Jueves y otra Viernes Santo.

El Jueves Santo salen los pasos de Jesús enclavado y la Soledad. El viernes los de la Santa Cruz y el Santo Sepulcro.

No existen cofradías.

## Malagón

Tres procesiones: Una en la tarde del jueves, y dos el viernes, de éstas una por la tarde y otra en la noche.

Salen las siguientes imágines:

En la del jueves la del Niño Jesús, la de Jesús con la Cruz, San Juan y la Virgen, y en la del viernes por la tarde las mismas más los Santos Varones, grupo escultórico del Calvario (Cristo, San Juan, Magdalena y Dolorosa) y el Santo Sepulcro y en la noche del viernes la Soledad, todas del siglo XIX, de escaso valor artístico.

Hay dos hermandades numerosas, la de Jesús de varones solos y la de la Virgen de la Soledad que la componen de ambos sexos; la primera cuenta más de 100 y la segunda 150 cofrades.

La Junta directiva de Jesús la componen los Sres. D. Félix Rivera, hermano mayor; Eustaquio Hidalgo, secretario, y Ceferino Quiles, tesorero, y la de la Virgen de la Soledad, D.ª Manuela Fernández, hermana mayor; Esteban Corrales, secretario; Alipio Toribio, tesorero; vocales, Valerio Mera y Florencio Dominguez, capellán de ambas, don Andrés Buitrago.

La indumentaria de los hermanos es túnica morada, de forma y tela ordinaria, en todas las procesiones.

Salen los estandartes de Jesús y de la Virgen de la Soledad.

## Membrilla

Hay tres procesiones, una el jueves y dos el viernes, saliendo los siguientes pasos:

En la del jueves, San Juan, Jesús amarrado á la columna, la Verónica y la Santísima Virgen.

El viernes de madrugada, San Juan, la Verónica, Jesús Nazareno y la Santísima Virgen; siete tarde, San Juan, Jesús en el Sepulcro y la virgen de la Soledad.

Las Cofradías, cada una cuida de la que corresponde á su nombre; San Juan fundada en 1780, número de cofrades 170. Jesús de Nazareno fundada en 1300, número de cofrades 725. La Verónica fundada en 1300, número de cofrades 270. Vera Cruz fundada en 1300, número de cofrades 150. La Soledad fundada en 1301, número de cofrades 240.

Nombres de los que componen cada una de ellas: de la de San Juan, hermano mayor, Manuel Espinar, Secretario Andrés Espinar; Vocales, José Espinar, Narciso Arroyo, Alfonso Blanco, Mateo Muñoz. Fundada en 1780, número de cofrades 170.

Jesús Nazareno: D. Vicente Muñoz de Lorra, Agustín Fuentes, Manuel Ruiz, Pedro Bellón, Vicente Elipe, Juan Elipe, Pedro Antonio Pardilla; fundada en 1300, número de cofrades 725.

La Verónica: Presidente, D. Pedro Menchén; vicepresidente, Alfonso Menchén; secretario, Matías Crespo; vocales, Pedro Morales, Pedro Menchén, Vicente Muñoz, Isidro Crespo.

La Vera-Cruz: Presidente, Manuel Espinar; vicepresidente, Pedro Contreras; secretario, Andrés Cano; vocales: Ramón Arias; Narciso Ruíz; José Espinar; Andrés Espinar.

La Soledad: Presidente, Manuel López Villalta; vicepresidente, Alfonso López Villalta; secretario, Alfonso Nuñez Cacho; vocales, Pedro Antonio Muñoz; José Jiménez; Juan José Espinar; Eugenio Alarcón, Francisco Fernández.

Indumentaria de los hermanos: los de San Juan túnica encarnada, los de Jesús de Nazareno morada, la Verónica verde, la Vera-Cruz blanca, y la Soledad negra.

EL DESCENDIMIENTO
que se venera en Socuéllamos,
recientemente adquirido.

## Montiel

Procesiones: Primera el Prendimiento de Jesús y el viernes, Jesús con la Cruz á cuestas y por la tarde el Santo Entierro y después la de Soledad.

Imágenes: Primera procesión, Jesús amarrado en la columna y la Virgen de los Dolores, segunda Jesús con la cruz á cuestas, San Juan y la Virgen. En la tercera el Santo Sepulcro, San Juan y la Soledad, imágenes antiquísimas de escultor desconocido.

Cofradías: La de Nuestro Padre Jesús Nazareno, constituída hace 30 años y compuesta de 90 cofrades.

He aquí los nombres: D. José García Arias, hermano mayor, Juan Ramón Perona Navarro, tesorero, Saturnino Perona Guerra, secretario, y mayordomos Juan Antonio Carrizosa y Galiano y Antero García Galiano.

Indumentaria, túmica morada con capirucho.

Estandartes, el el Nuestro Padre Jesús Nazareno.

## Moral de Calatrava

Procesiones: Jueves Santo, por la tarde la del Prendimiento. Viernes Santo por la mañana, la del Encuentro de Jesús con su Santísima Madre; por la noche la del Santo Entierro.

Imágenes: En la del Jueves Santo, Jesús Orando en el Huerto, Jesús amarrado á la columna y la Santísima Vírgen. Viernes por la mañana, Jesús Nazareno, la Vírgen, San Juan y la Verónica; por la noche, el Santo Sepulcro, la Vírgen y la Santa Cruz con el sudario.

La Imagen de Jesús Nazareno es obra del célebre Montañés, San Juan y la Verónica de escultor desconocido y de remota antigüedad y Jesús Orando, Jesús en la Columna, el Santo Sepulcro y Nuestra Señora, fueron adquiridos hace 30 años de Barcelona y hechas por un célebre escultor.

Cofradías que cuidan de cada una de las imágenes: La cofradía de Jesús, cuida de la Oración del Huerto, San Juan y Jesús Nazareno y la Verónica, la Soledad de Jesús amarrado á la Columna Santo Sepulcro, la Cruz y la Santísima Virgen.

La cofradía de Jesús Nazareno se compone de 130 hermanos, fundada el año 1.843.

La de Nuestra Señora de la Soledad y Veracruz, consta de 195 hermanos, fundada en 1.853.

Nombres de los cofrades: Junta de Jesús.—Hermano mayor, Segundo Friginal, capellán, D. Andrés Linares; vocales, José Figueroa, Juan Bautista Ledesma, José Bados, Telesforo Delgado, Antonino Ruiz, Juan Antonio Flores y Jesús Almodóvar. Junta de la Soledad.—Hermano mayor, Alfonso García, capellán, D. Andrés Linares, vocales, Antonio Martín, Escolástico Ramirez, Urbano Marín, José Sancho, Vicente López, Pedro Antonio del Fresno, Juan Antonio Camacho, y Juan Diego Barato.

Indumentaria de los hermanos: Las cofradías de Jesús y Soledad llevan túnica en forma de Alba y Capillo. Los de la Soledad blancas, y las de Jesús moradas, de percal, veludillo ó terciopelo según la clase más ó menos pudiente; el Capillo de un metro de altura. También asiste á dichas procesiones una Hermandad, llamada *Compañía Romana* de 60 individuos, cuya indumentaria se compone de casco, coraza, casaca encarnada, pantalón blanco, botas encarnadas, pica ó alabarda.

Estandartes, pendones y emblemas característicos de cada Hermandad: La de Jesús, Estandarte de raso bordado de oro con la estampa de la Imagen, color morado y Bandera ó pendón de la misma tela, bordada en sedas. La Soledad, estandarte negro con galones de oro y estampa de la Vírgen. pendón de raso blanco, bordado, La *Compañía Romana*, Bandera bordada oro.

## Pedro-Muñoz

Procesiones: El Jueves, dos; una por la tarde y otra por la noche.

El Viernes, una al atardecer.

Las imágenes que salen en ellas son las siguientes:

En la del Jueves por la tarde con las imágenes de San Juan, Jesús amarrado á la columna y Dolorosa. En la de por la noche con la de Jesús Nazareno. En la del Viernes con las imágenes de Jesús Crucificado, Santo Sepulcro y Soledad.

A todas las procesiones asiste una Cofradía compuesta de 56 hermanos varones constituída canónicamente en 17 de Noviembre de 1894.

Junta directiva: Marcelino Ramírez, Gonzalo Torres, Félix Muñoz, José García, Juan Antonio Serrano.

Hermano mayor: Victoriano Díaz.

Capellán: D. Manuel Arinero.

La indumentaria de los hermanos es:

Túnica y capillo de merino color morado y cordón blanco á la cintura.

Figuran en la procesión un estandarte y dos pendones.

JESUS CON LA CRUZ, que se venera en Malagón.

## Piedrabuena

Procesiones dos, la llamada del Paso el Jueves Santo y la del Santo Entierro el Viernes Santo; ambas se hacen con mucha devoción y salen al anochecer de los referidos días predicándose después los sermones de Pasión y Soledad respectivamente.

Figuran las siguientes imágenes:

En la del Paso, Jesús amarrado á la columna, Jesús Nazareno, Jesús Crucificado y la Virgen de los Dolores, y en la del Santo Entierro, la Cruz, el Santo Sepulcro y la Virgen de los Dolores; ninguna tiene nada de notable aunque son modernas, de hace 28 años.

La cofradía que existe se titula de la Santa Vera-Cruz.

Componen la Junta directiva, D. Felipe Velasco, D. Alejandro Simón y don Clemente García, siendo los mismos los hermanos mayores perpetuos, su capellán es el párroco y todo se hace gratis.

Indumentaria: Nazarenos, túnica color Moracho, cordones amarillos y capuchón.

Emblemas: Dos cetros y dos estandartes de la Sagrada Pasión.



CRISTO EN LA CRUZ
Imagen existente en la Iglesia de Torralba
de Calatrava.

## Pozuelo

El primer día sale en procesión, Jesús amarrado á la Columna, Jesús Nazareno, la Santa Cruz y Virgen de los Dolores; el segundo, Jesús muerto en el Sepulcro y la Imágen de la Soledad.

No hay cofradías.

## Picón

Se celebra una procesión cada día de Jueves y Viernes Santo.

Salen las siguientes imágenes:

Jesús Nazareno, Santo Cristo de la Antigua, El amarrado á la columna, la Santa Cruz, la Virgen de los Dolores con delantal blanco y los Dolores de plata. En la segunda ó sea el Viernes, la Santa Cruz con sabanilla y la Virgen de la Soledad enlutada con los clavos y corona en la mano.

Solo hay una cofradía, la de la Santa Cruz.

Nombres de los que componen la Junta directiva: Presidente, el párroco mayordomo D. Eloy Rodríguez Muñidor; Cipriano Ormeño; vocales, Lorenzo Rodríguez; Florentino Rodríguez; José Hernández; Domingo Expósito, Julián Aparicio Rodríguez.

Emblemas: Los cetros de la Santa Cruz.

## San Carlos del Valle

El jueves no hay procesión. El viernes dos: la primera al amanecer, la segunda al anochecer.

Imágenes que salen en ellas.—En la primera el Crucificado y la Dolorosa. En la segunda (llamada del entierro) Jesús en el Sepulcro y la Soledad. Todas estas imágenes, excepto el Santo Sepulcro que hace unos 25 años trajeron de Barcelona, proceden de Membrilla.

No existen cofradías.

## Socuéllamos

Hay tres procesiones, una Jueves Santo por la tarde, otra Viernes Santo por la mañana, y otra Viernes Santo por la tarde.

Imágenes que salen en ellas: Jesús Rescatado, Jesús amarrado á la columna, Jesús con la Cruz á cuestas, Magdalena Verónica, Jesús Crucificado, Descendimiento, San Juan y María Santísima y Jesús Yacente.

De todas las imágenes cuida la cofradía de la preciosa sangre de Nuestro Señor Jesucristo, que se compone en la actualidad de quinientos seis cofrades.

Nombres de los que componen la Junta directiva: D. Manuel Delgado (mayordomo), vocales ó cuadrilleros, Juan Manuel Bermejo, Tiburcio Bustos, Antonio Alarcón, Juan Muñoz, José Mena, Manuel Mena, Bartolomé Escribano, Hilario Clemente, Bernardino Martínez, Gustavo Lorente. Presidente Pedro Bustos Alarcón; capellán, Juan Tello y Sierra.

Indumentaria de los hermanos: túnicas moradas de merino pobre, con capúz y cordón ó cinta á la cintura; y para la imagen de María túnicas negras también de merino pobre ó de algodón. Todas ellas marcadas según la imagen á que pertenecen.

Estandartes: Un pendón y un estandarte de la referida hermandad.

## Tomelloso

Celebrábanse tres procesiones: la de Jueves Santo; la del Santo Entierro y la de Resurrección.

Existen las cofradías de Jesús y Soledad, con 345 y 193 hermanos respectivamente, que debieron usar túnica morada los primeros y negra los segundos.

El pasado año se procedió á la reconstitución, nombrando capellán de la cofradía de Jesús, á D. Eliseo Ramírez Pozuelo, y de la Soledad á D. Juan Manuel Fernández Infantes.

El año pasado se restauró el Sepulcro y este año se estrenarán dos magníficos pasos que construye el escultor don José Romero F. nor de Valencia, y que serán La flagelación y María con el cadáver de Jesús y se celebrará una procesión más, la de Soledad.

## Terrinches

Procesiones: El Jueves por la tarde salen las Imagenes de Jesús Nazareno, Jesús clavado en la Cruz y la Dolorosa; el Viernes el Sto. Sepulcro, la Dolorosa y la Cruz con el Sudario; las Imagenes fueron adquiridas en el siglo XVII sin que se sepa quienes fueron los escultores.

Cofradías: De la de Jesús cuida la cofradía de dicho nombre que fué constituída el año 1906, se compone de hombres y cuenta 89 cofrades.

Constituyen la Junta directiva Antonio Cabrera presidente, hermano mayor Bonifacio Rodríguez, vocales Rogelio Burgos Nieto, Gimersindo Gómez, Gabriel Giménez y Andres Pérez Escudero. Capellán D. Reyes Calomardo.

Indumentaria: Túnica morada forma sotana.

En la cofradía de Jesús figuran dos cetros y tres cruces pequeñas que llevan los más ancianos.

## Torralba de Calatrava

Procesiones: Tres, que son el jueves por la tarde, el Viernes á las cuatro de la mañana y la tercera el mismo día á las ocho de la noche, siendo esta última solemnísima, no sólo por el sinnúmero de cirios que la acompañan, sino por el silencio y recogimiento que en ella se observa.

Imágenes que salen en ellas; Jesús amarrado á la columna, Jesús con la Cruz á cuestas, Jesús Crucificado, Jesús en el Sepulcro y la de la Dolorosa, preciosa escultura como la de Jesús Crucificado del célebre escultor Alcoberro.

Cada imagen tiene su Cofradía, muy antiguas y muy numerosas, en especial la de Jesús en la Cruz y la Dolorosa.

Indumentaria de los hermanos: Los llamados nazarenos usan túnica y capillo morados.

## Torrenueva

Procesiones que se celebran: El jueves, la de Jesús amarrado á la Columna, viernes mañana, Jesús con la Cruz acuestas y encuentro en la calle de la Amargura, viernes tarde, Santo Entierro y viernes noche, procesión de la Soledad.

Imágenes que salen en ellas: El jueves sale la imágen de Jesús á la Columna y la Dolorosa; el viernes de madrugada Jesús Caído con la Cruz, la Dolorosa, San Juan y la Verónica; viernes tarde, Jesús en el Santo Sepulcro y la Dolorosa y viernes noche, la Soledad. Se ignoran sus escultores.

La Cofradía que está al cuidado de todas las imágenes antes dichas es la de Jesús y María; su constitución es del año 1850; número de cofrades 370.

Junta directiva: D. Pantaleón Piña, D. Juan Francisco Cea, D. Valeriano León, D. Jesús Sánchez, D. Valeriano Ramírez y D. Justo Rodríguez, Hermano mayor D. Pantaleón Piña, capellán D. Catalino Martín Toledano.

La indumentaria de los hermanos se compone de túnica morada, forma corriente, con capillo alto, calidad satén, distintivo, cordón y escapularios y hachas.

Estandartes, pendones y emblemas característicos de cada hermandad: Estandarte no existe, pendones corrientes, y emblema, Cruz á los hombros.

## Villahermosa

*Procesiones.*—Se celebran cuatro: Una el jueves por la tarde llamada del Huerto y tres el viernes: la primera al amanecer, llamada de Jesús; la segunda á las cuatro de la tarde Santo Entierro y la tercera á las siete de la noche, de Nuestra Señora de la Soledad.

Imágenes que salen en ellas. En la del Jueves Jesús en el Huerto, Jesús atado á la columna, Ecce Homo, San Juan y Nuestra Señora de la Soledad. En la primera del viernes. Primero Nuestro Padre Jesús, segundo la Verónica, tercero Magdalena, cuarto San Juan Evangelista y quinto Nuestra Señora de la Soledad. En la segunda del Viernes. Primero. El Calvario, grupo escultórico, de autor anónimo, formado por un Crucifijo de grandes dimensiones, un Angel que, en copa de oro recoge la preciosa sangre que brota del santísimo costado, San Juan á la derecha del Crucifijo y María Magdalena á la izquierda y en frente Nuestra Señora de los Dolores mirando, llena de angustia, á su Santísimo Hijo. Este paso, sin tener gran valor artístico, es de gran efecto y hace que esta procesión sea la mejor que en esta villa se celebra. Segundo El Santo Sepulcro, tercero Nuestra Señora de la Soledad. En la tercera, llamada de Soledad, salen: Nuestra Señora de la Soledad, San Juan que al lado la acompaña. En la primera procesión del viernes es de notar que las señoras de la Doctrina van cantando saetas y que cada una de las imágenes se va incorporando sucesivamente en las diversas calles de la población. La mayor parte de las imágenes son muy antiguas y no consta ni la fecha de adquisición, ni el nombre del escultor. San Juan fué adquirido el año 1907, en Barcelona, talleres de Puigcervé, y la Verónica y Magdalena el año 1910, de la misma casa.

Existe la Cofradía de Nuestro Padre Jesús y la de Nuestra Señora de la Soledad, refundidas en una; data de tiempo inmemorial. Actualmente cuenta con 101 cofrades, la mayor parte hombres.

Nombres de los señores que componen la Junta directiva: Hermano mayor, D. Luis Lorente; Capellán, D. Domingo Vázquez; Depositario, D. Clemente Martínez; Secretario, D. Simón Ruiz y vocales, don Pedro Serrano y don Pedro Sánchez.

Indumentaria de los hermanos: Túnica morada de satén con capirucho y cíngulo blanco; distintivo, una estampa de Nuestro P. Jesús prendida en el pecho.

Como emblemas llevan pequeñas cruces de madera altas y largas y faroles grandes.

## Valverde

Se celebra una precesión el Jueves Santo por la noche y otra el Viernes á la misma hora.

Figuran en ella las siguientes imágenes: Un Niño Jesús, Jesús Nazareno, Santo Cristo de la Salud y la Soledad.

## Valenzuela

Se celebran tres procesiones: la de Jesús amarrado á la columna, Jesús nazareno y con la Cruz á cuestas y la de Soledad.

Imágenes que salen en ellas: En la del Jueves Santo por la tarde Jesús amarrado á la columna, la Santa Vera-Cruz y la Dolorosa, en la del viernes, Jesús Nazareno con la Cruz á cuestas y la Dolorosa, y por la noche, viernes, la Soledad y la Santa Cruz.

Cofradías que cuidan de cada una de las imágenes: De la Santa Vera-Cruz la hermandad de idem y de Jesús Nazareno la de el Santo Cristo de la Clemencia.

Nombres de los que componen la Junta directiva: Del Santo Cristo de la Clemencia, Santiago Cañizares y Apo

lonio Roldán; los tres hermanos que por turno les corresponde cumplir la fun ción cada año. De la Santa Vera-Cruz, D. Julián Marina, Angel Sánchez y otros hermanos.

Indumentaria de los hermanos: La hermandad de la Santa Vera-Cruz, túnica y capucha encarnada, y los de el Santo Cristo de la Clemencia id. idem morada.

Estandartes: Los que indican los nombres de las respectivas hermandades.

### Villanueva de la Fuente

Procesiones: el Jueves Santo la de Nazareno y el Viernes la de Soledad y del Santo Sepulcro.

Las imágenes que figuran en ellas son muy antiguas.

No hay cofradías.

### Viso del Marqués

Se celebran dos procesiones: una el Jueves y otra el Viernes.

Imágenes que salen en ellas el Jueves Santo, imágen de Jesús Nazareno y la de Nuestra Señora (Soledad). Se desconoce la fecha de adquisición y el escultor de las mismas. Viernes Santo, nuestra señora de la Soledad y el Santo Sepulcro.

## Nuestro número de hoy

### SUMARIO

*Texto.*—Los grandes misterios, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Granada. Filosofía del dolor, .... Nuestra Señora de los Dolores, por R. Méndez Gaite. El beso de la perfidia, por Juan J. Muñoz Pabón.

Amó en Cristo, por Leonardo Olivera. La flagelación del Salvador, por Fray Ambrosio Montesino, último tercio del siglo XV. A la corona de espinas, por Cristóbal Carrera; del siglo XVI. La Cruz á cuestas, por Florencio Jordiel. Hoy como ayer, por Santiago Grallar; María en el calvario, por el Excelentísimo Sr. Arzobispo de Zaragoza. A Jesús crucificado, por Juan López de Ubeda; 1568. La Cruz, por el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Valladolid. Pensamientos, por P. Pedro de Rivadenaira; Fr. Luis de Granada, y San Alfonso de Ligorio. La Semana Santa en la provincia. Liturgía y cultos, etc., etc.

*Grabados.*—Mater Dolorosa. El beso de Judas, de Salcillo. La Oración en el Huerto. La flagelación de Jesús. Prime ra caída del Salvador. Santo Cristo de los guardias. El Descendimiento. Cristo yacente, del Monasterio de las Descalzas. Jesús del Perdón, de Manzanares. Cristo en la Cruz, de Torralba de Calatrava. El Descendimiento, de Socuéllamos y Jesús en la Cruz, de Malagón.

# La liturgia y los oficios de Semana Santa

### JUEVES SANTO

Grandes Misterios se obraron en este día, celebrándose el de la humildad y abatimiento de Jesucristo con el Lavatorio de los pies á los Apóstoles, y el de su amor incomprensible á las criaturas con la institución de la Eucaristía y del sacerdocio sagrado de la nueva Ley; la oración del Huerto, la prisión del Salvador; todos estos sucesos se cumplieron en este día, que con razón se ha llamado el día de los *Misterios*. Pero e objeto principal de la fiesta del Jueves Santo es honrar con un culto solemne y extraordinario á Nuestro Señor Jesucristo, en el Sacramento de su amor. Celébrase una sola Misa, en la que comulga todo el Clero, en memoria de la Comunión que de manos de Jesús recibieron los Apóstoles.

El sacerdote consagra una Hostial que es llevada con toda solemnidad á un suntuoso *Monumento*, iluminado, en donde, durante todo el día, recibe públicamente de los fieles los obsequios de adoración y de amor. Los fieles visitan del Sagrarios en memoria de lo que padeció Jesucristo en diferentes lugares, á saber; en el huerto de Getsemaní, en casa de Caifás, en la de Pilato, en la de Herodes y en el Calvario, y por diferentes personas, esto es, de parte de sus discípulos, que huyeron de los judíos, de los gentiles, de los sacerdotes, del pueblo, de los soldados, etc. Por eso en cada Estación conviene meditar alguna circunstancia de la Pasión. La Iglesia no puede olvidar los padecimientos y humillaciones de su divino esposo, y por eso en medio de tanta solemnidad, enmudecen el organo y las campanas en señal de duelo.

En los primeros siglos de la Iglesia, tenía lugar en este día la reconciliación de los penitentes públicos, absolviéndolos de los pecados. En las iglesias catedrales se consagran hoy los santos óleos.

#### CULTOS DE ESTE DIA

**Santa Iglesia Prioral**

A las ocho de la mañana santos Oficios con Misa Pontifical que celebrará el Ilmo. Señor Obispo Prior, y en la que tendrán lugar la Consagración de Oleos y Procesión solemne del Santísial Monumento.

A las doce obsequiará S. S. Ilustrísima, con una comida en el Palacio episcopal á las pobres que á la tarde toman parte en la ceremonia del Lavatorio (entrada pública).

Por la tarde, á las tres, solemne ceremonia del Lavatorio de los pies á doce pobres por nuestro Reverendísimo Prelado, y sermón á cargo del M. I. Señor Canónigo Magistral.

A las cinco, Maitines y solemne Miserere.

**Parroquia de Sta. María del Prado (Merced)**

Por la mañana, á las ocho, Santos Oficios; y á las tres de la tarde, después del Lavatorio, Maitines.

**Parroquia de Santiago**

Por la mañana á las siete, Santos Oficios. A las cinco de la tarde procesión con los «Pasos» de *Ecce Homo, Santo Cristo de la Caridad y Santa Espina*, recorriendo el siguiente itinerario: Plaza de D. Agustín Salido; calles de Altagracia, Estrella, Tintoreros, Calatrava, Toledo y Estación; plazuela de las Carmelitas; calles de A. Andrade Prado y Mercado Nuevo; plaza de la Constitución, y calles de Carlos Vázquez, Dorada, Granada, Palma, Mata, Compás de Santo Domingo, Lirio y Norte.

Después de la procesión se cantarán Maitines.

**Parroquia de San Pedro**

A las ocho de la mañana, Santos Oficios, y por la tarde á las tres y media Maitines.

A las ocho, sermón de Pasión, que predicará el señor Vicesecretario del Obispado, D. Ramón Carriazo; y á las nueve procesión de *Nuestro S. P. Jesús Nazareno*, que saldrá por la calle Dorada, seguirá por las de Granada, Palma y Mata, y continuará, hasta entrar en la porroquia por la calle de Carlos Vázquez, el mismo itinerario que la de la tarde correspondiente á Santiago.

**Iglesia de San Juan de Dios**

Por la mañana, Santos Oficios á las siete.

**Iglesia de los PP. Jesuitas**

Santos Oficios á las ochode la mañana.

**Iglesia de los PP. Misioneros C. M. I.**

A las siete y media de la mañana Santos Oficios.

**Iglesia de las Carmelitas**

A las siete de la mañana, Santos Oficios, y á las cinco de la tarde Maitines,

**Iglesia de las Dominicas**

Santos Oficios á las siete de la mañana, y á las dos de la tarde, Lavatorio y Maitines.

**Iglesia de las Franciscas**

A las siete de la mañana Santos Oficios y por la tarde á las dos, Maitines.

**Iglesia de las Siervas de María**

Santos Oficios á las seis de la mañana.

**Capilla del Hospicio Provincial**

Santos Oficios á las seis y media de la mañana.

### VIERNES SANTO

Este es el gran día de las misericordias del Señor, puesto que en él quiso el Divino Salvador sufrir los más crueles suplicios y expirar ignominiosamente en la Cruz, á fin de que fuésemos curados por sus llagas, lavados con su sangre, justificados por el decreto de su misma condenación, y que hallásemos en su muerte el principio de nuestra vida.

No hay día más venerando para los cristianos que el Viernes Santo. Debemos meditar la historia de la Pasión y Muerte de Jesucristo, padecer á su imitación y aumentar el rigor del ayuno, acompañar á la Iglesia en todas las oraciones que hace en este día. Adorando á la Cruz, adoramos á Jesucristo, que fué clavado en ella por nuestro amor. En este día nos ofrece la Iglesia el Santo Sacrificio de la Misa, como en demostración de luto, observándose en esto un vestigio de la antigua disciplina.

El Oficio del Viernes Santo es de los más augustos y patéticos, el altar desnudo, la Cruz cubierta con velo negro, las velas amarillas, todo respira tristeza, luto y desolación. El Sacerdote ora postrado en tierra con ornamentos negros para manifestar de algún modo toda la amargura de un corazón contrito y atribulado. Estos ritos solemnes anuncian á los fieles la grandeza del Misterio que la Iglesia conmemora y despiertan los sentimientos de que debemos estar poseídos.

#### CULTOS DE ESTE DIA

**Santa Iglesia Prioral**

A las seis de la mañana, sermón de Pasión que predicará el M. I. Sr. don Maximino Azpicueta, Canónigo.

A las nueve, Santos Oficios que celebrará de Pontifical el Ilmo. Señor Obispo Prior, y en los que cantarán la Pasión los señores Sochantre y Tenores de la Prioral. Después de las Oraciones siguientes á la Pasión, tendrán lugar la Adoración de la Cruz y Procesión de Santísimo desde el Monumento al altar de los Santos Oficios.

A las cuatro de la tarde, Maitines y Miserere.

**Parroquia de Santa María (Merced)**

Por la mañana, á las ocho, divinos Oficios, y á las cinco y media de la tarde, procesión llamada del *Santo Entierro*, que presiden el Ilmo. Sr. Obispo Prior y autoridades civiles. La componen los «pasos» de la *Enclavación, Santísimo Cristo de la Piedad, Descendimiento, Santo Sepulcro y Dolorosa*. Sale por la calle de Toledo, entra por la de la Estación, sigue por la plazuela de las Carmelitas y calle de Angel Andrade, continuando la carrera de las ya mencionadas.

A las nueve de la noche, sermón de Soledad que predicará el M. I. Sr. don Alfonso Pedrero, canónigo.

**Parroquia de San Pedro**

A las ocho de la mañana, Santos Oficios, y á las nueve procesión Pasionaria con los siguientes «Pasos«: *Oración de N. S. Jesucristo en el Huerto, Jesús Caído y Santísimo Cristo del Perdón y de las Aguas*. Recorrerá igual itinerario que la de Jesús Nazareno, del día anterior.

Por la tarde á las cuatro, maitines.

A las nueve de la noche, saldrá de la Iglesia de S. Juan de Dios la procesión de la *Soledad*, que llevará la misma carrera.

**Parroquia de Santiago**

A las ocho de la mañana, Santos Oficios.

Por la noche, después de pasar la procesión de Soledad, solemne Salve á Nuestra Señora de los Dolores.

**Iglesia de las Carmelitas**

A las siete de la mañana, Santos Oficios. Por la tarde, á las tres y media, Septena Dolorosa, Sermón de Soledad, que predicará D. Manuel Cervantes, organista de la Parroquia de Santa María, y Via-Crucis.

—

En las demás iglesias, los Oficios propios del día á las mismas horas que los del Jueves.

### SABADO SANTO

En este día se celebra el Misterio de la sepultura de Jesucristo y su bajada á los infiernos. Son muy antiguas las ceremonias de la bendición del fuego nnevo, del cirio pascual y de las fuentes bautismales. En otro tiempo todos los días, antes del Oficio, se encendía y bendecía fuego nuevo. El cirio servía antes para alumbraa á los fieles toda la noche de Pascua. Tanto éste como aquél representan á Jesucristo como luz del mundo, apagada primero y restituída después á la vida. Las fuentes bautismales se bendicen, porque antiguamente era día destinado para conferir el Bautismo solemne. En la Misa se dice *alleluia* por ser un cántico de regocijo que se repite en esta ocasión á causa de la alegría que infunde la Resurrección de Jesucristo.

En los primeros siglos de la Iglesia no se celebraba en este día el Santo Sacrificio. Jesús está aún en el sepulcro, y la Esposa, sumergida en el más amargo dolor: dejaba pasar el Sábado Santo en el triste silencio del duelo, aspirando por el solemne momento de la gloriosa *Resurección*. Los preparativos para celebrar dignamente la victoria del divino Triunfador empezaban por la tarde, á la puesta del sol, y duraban toda la noche, terminándose esta larga *Vigilia* con el Sacrificio de la Misa, que se celebraba al amanecer, procurando que el canto de Gloria coincidiese con el momento en que resucitó el Salvador. Pero habiendo prohibido posteriormente la Iglesia las reunionionas nocturnas por la desedificación de los fieles, el antiguo Oficio de la noche se celebra ahora por la mañana, conservando sin embargo, los mismos ritos y sin cambiar las oraciones.

La *Vigilia* del Sábado Santo es la gran solemnidad del Bautismo; y la administración de este Sacramento á los catecúmenos era objeto principal de tan santas como misteriosas ceremonias. Comienza el Oficio por la bendióión del fuego nuevo y del incienso; sigue después el cántico de alegría llamado *Angélica* para la inauguración del *cirio pascual*; á continuación se cantan las profecías; concluídas éstas, todos se dirigeu al baptisterio, en donde se hace la solemne bendición del agua. Los catecúmenos recibían entonces el Bautismo, y si asistía el Obispo les administraba la Confirmación. Al volver desde el baptisterio al altar se cantan las letanías de los Santos, é inmediatamente empieza el Santo Sacrificio, en el que recibían la Comunión los recién bautizados.

#### CULTOS DE ESTE DIA

**Santa Iglesia Prioral**

A las ocho de la mañana Santos Oficios, Bendición de la Pila Bautismal, Misa de Gloria y Vísperas solemnes.

Por la tarde á las cuatro, solemnes Maitines de Resurrección, Laudes y Salve á Nuestra Señora del Prado.

—

En las iglesias parroquiales, bendición de la Pila Bautismal y solemne Misa de Gloria á las ocho de la mañana; á la de Santa Maríaasistirá la Hermandad del Santo Sepulcro.

—

En la iglesia de los PP. del I. C. de María se hará, á las siete y media, el piadoso ejercicio del Via-Crucis, cantado.

—

En la iglesia de las RR. Carmelitas, á las siete y media, Misa de Gloria y en las de las Franciscas y Dominicas á las siete.

# Informaciones de hoy

POR TELEFONO

## Hablando con Barroso

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 3-1'40 t.

**El viaje del presidente**

El ministro de la Gobernación ha estado hablando esta mañana con los periodistas.

Hoy ha manifestado que el Sr. Canalejas llegó á Sevilla acompañado de su familia sin novedad.

Barroso estuvo conferenciando telefónicamente con el presidente del Consejo de ministros.

**Los mineros**

El ministro de la Gobernación recibió la visita de la comisión de mineros asturianos.

Dijo que nada podía manifestarles respecto á las gestiones que estaban realizando.

**Protesta**

En Sarriá se ha celebrado una reunión para protestar de la anexión á Barcelona.

Acordóse celebrar una manifestación en este sentido.

**El viaje de Canalejas**

SEVILLA.—El presidente del Consejo de ministros se le ha hecho en esta capital un cariñoso recibimiento.

En la estación le esperaban, el gobernador militar, el gobernador civil, el alcalde, Borbolla y varias comisiones.

A su señora le fueron entregados preciosos ramos de flores.

Los distinguidos viajeros son visitadísimos.

POR TELÉFONO

## Imposición de insignias

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 3-1'40 t.

**A Tolosa Latour**

En los salones del ministerio de la Gobernación se ha verificado el acto de imponer las insignias de la Gran Cruz de Beneficencia al doctor Tolosa Latour.

La imposición ha estado á cargo del ministro de la Gobernación Sr. Barroso.

Las insignias han sido costeadas por suscripción abierta entre los admiradores y amigos del ilustre doctor.

El Sr. Barroso ha pronunciado un discurso encomiástico del condecorado haciendo resaltar lo mucho que ha trabajado en pro de la infancia.

Tolosa Lataur contestó agradeciendo al rey la distinción de que le había hecho objeto, lo mismo que los que habíanle costeado las insignias y habían organizado el homenaje de que se le hacía objeto.

El ha resultado solemne.

POR TELÉFONO

## Al cerrar

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 3-4'50 t.

**Visita de Pontifice**

ROMA.—El Papa ha recibido en audiencia á los delegados de la Federación Internacional de Ligas Católicas Femeninas.

Entre ellas figuraba la representación de España.

POR TELEFONO

## CEUTA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 3-1'40 t.

**La epidemia**

CEUTA.—Ha decrecido bastante la epidemia variolosa que reinaba en esta población.

Con este motivo renace la tranquilidad en el vecindario.

**De Melilla**

Ha llegado á esta procedente de Melilla el Sr. Gil Alvaro, teniente coronel del regimiento de Serrallo destacado en Melilla.

**Choque**

El vapor inglés «Girus» chocó con la goleta «San José».

Esta última embarcación resultó con averías.

**Esperando**

Se espera en esta al general Alfau.

Prepárasele un cariñoso recibimiento.

**Cargamento**

Ha llegado al puerto el barco «Anita»..

Conduce cargamento de ladrillos.

**Revista**

El general Axó ha pasado revista al batallón del Serrallo.

**Sentimiento**

Se ha tenido aquí noticia de la defunción del teniente coronel Sr. Bordonado, ocurrida en Pamplona.

La muerte de dicho señor que era hijo de Ceuta, ha sido aqui muy sentida.

POR TELEFONO

## Firma del rey

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 3-3'40 t.

**A la reserva**

El rey ha firmado el pase á la reserva del general de la Armada D. José Redondo,

**De Guerra**

El ministro de la Guerra ha puesto á la firma los siguientes decretos:

Nombrando generales de división á los Sres. Palau y Teruel.

Id. de Brigada á los Sres. Romero y Mons.

Id. de la benemérita al Sr. Fernández'

Para el mando de la cuarta división al Sr. Morales.

Nombrando consejero del Supremo de Guerra al general Serrano.

Para la vacante que deja éste al general Zubia.

Para el mando de la primera brigada de Caballería al Sr. Castillo.

Para comandante de la plaza de Toledo al general Moltó.

Para el mando del regimiento de Dragones al coronel Altolaguirre.

Concediendo otros mandos á los señores Sánchez, Espinosa y Vicente.

Idem cruces de mérito á los jefes y oficiales de la Armada que han tomado parte en las operaciones de Melilla.

Idem mando de los regimientos del Príncipe y Gravelinas á los señores Gil y Masuti.

POR TELÉFONO

## Instrucción pública

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 3-1'40 t.

**Los maestros vasco navarros**

El presidente de la Comisión de maestros vasco navarros ha estado conferenciando con el ministro de Instruc ción pública.

Pidióle que se equiparen á los maestros que representa con los demás de España.

También solicitó la suspensión del concurso de traslado.

El Sr. Alba le contestó que está estudiando una disposición para suspender el concurso, y en cuanto á las demás peticiones que procurar complacer á los maestros vasco-navarros.

**Un concurso**

También ha conferenciado el ministro con el director de Instrucción pública Sr. Herrero sobre el concurso de Arte anglo-latino que se celebrará de Abril á Octubre.

Con este mismo objeto ha hablado con el ministro el Sr. Saint-Aubin.

POR TELEFONO

## MELILLA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 3-11'40 m.

**Viajeros**

MELILLA.—Ha llegado á la plaza el general Perol procedente de las posiciones avanzadas.

También ha regresado el comandante Souza.

**Animación**

Ayer se celebraron numerosos zocos.

Todos ellos estuvieron muy animados.

**Discrepancias**

Noticias procedentes del campo moro dan nuevos pormenores de la situaen que se encuentra el Mizzián.

Las discrepancias entre este y sus jefes son frecuentisimas.

**No se despacha**

El Mizzián envia moros á las farmacias para que compren medicamentos para curar á los heridos.

Los medicamentos no se los expenden á los emisarios sin receta

**Heridos y muertos**

En el campamento que tienen los moros en Bucherit hay más de 60 heridos.

Pasan de 70 los muertos á consecuencia de haberles curado mal las heridas.

**Tiroteo**

En Yadumen han tiroteado los merodeadores nuestras posiciones.

Nuestras tropas les dispersaron causándoles un herido.

POR TELÉFONO

## Del interior

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 3-11'40 m.

**Una comisión**

Se ha reunido la comisión que entiende en la reforma del Código de Justicia militar y ley de jurisdicciones.

Examinaron algunos extremos entre ellos el de reforma del artículo 1.º del Código de Justicia en la parte que comprende la competencia.

La comisión se reunirá muy frecuentemente.

**Las casas baratas**

El ministro de la Gobernación trabaja en el reglamento de adoptación de casas baratas.

**Un donativo**

El director del asilo de la Paloma ha recibido mil pesetas de un domante anónimo.

Ruega que se encomiende su alma á Dios.

El director ha escrito al alcalde diciendo que destinará el donativo á calzado para los asilados.

*EL PUEBLO MANCHEGO es el diario de mayor tirada y de más completa información de la Mancha.*

## "Vida Manchega,,

### REVISTA ILUSTRADA

Ciudad Real

Hoy se pone á la venta el número corriente de *Vida Manchega*, revista semanal ilustrada, única en su clase en la Región.

Publicará en sus páginas notas gráficas de actualidad, de las provincias hermanas: las fiestas del árbol en Cuenca. Los alumnos de la Academia de Infantería, de Toledo, con su nuevo Director; retratos de los protagonistas de un crímen pasional en Almagro; interesantes fotografías relacionadas con la bomba de Puertollano; retrato á toda plana, del malogrado letrado D. Jacobo Mejía, arrollado por un tranvía en Madrid; las ferias de Almodóvar del Campo; un campamento español en el Rif; las fiestas del Centenario de las Cortes de Cádiz, etc., etc.

En la portada, impresa en color, hermosa escultura de Jesús del Perdón.

El texto supera, si es posible, al del número de presentación. Contiene importantes artículos literarios de escritores manchegos, y de algunos otros fervientes partidarios del país de Don Quijote. Van al pié de esos artículos las firmas de *Aviceo* (Jsaac Antonino), Luis Barreda, Arturo Gómez Lobo, F. Sastre Moreno, † Jacobo Mejía, J. Muñoz de San Román, Fernando G. Ruiz, José Subirá, Luis Tablanca, Antonio Heras y Leocadio Martín Ruiz.

De venta en los principales kioscos, á 15 céntimos ejemplar, en toda España.

# NOTICIAS

**Reparto de ropa á doce pobres**

Hoy ha tenido lugar en el Palacio Episcopal, el reparto de ropa á doce pobres de la capital, á los cuales mañana á las tres de la tarde lavará los pies el Ilustrísimo señor Obispo Prior.

**Accidente del trabajo**

Hoy ha ingresado en el Hospital de esta localidad, el obrero Dionisio Molero, que á causa de un accidente del trabajo, presentaba una luxación en un brazo.

Después de practicada la primera cura en la casa de socorro, ingresó en el benéfico Establecimiento.

**Sin licencia**

Ha sido denunciado y puesto á disposición del señor juez municipal de Daimiel, el vecino de aquella ciudad Tomás González Expósito, por conducir una escopeta sin la debida autorización para usarla.

**Plazas vacante**

Se halla la plaza de médico títular de San Carlos del Valle, por renuncia del que la desempeñaba, dotada con 750 pesetas anuales, por la asistencia de cuarenta familias pobres; se anuncia al público por término de treinta días contados desde el en que aparezca en el *Boletín Oficial* de la provincia, durante cuyo plazo los doctores ó licenciados en Medicina y Cirujia que deseen y pertenezan al cuerpo de médicos titulares presentarán en aquella Alcaldía sus solicitudes, acompañadas de las hojas de méritos y servicios.

**Para mañana**

Mañana Jueves Santo recorrerá las estaciones el Excmo. Ayuntamiento en pleno. Los concejales irán con traje de etiqueta y bajo mazas.

**Reparto de pan á los pobres**

Los quinientos cincuenta panes adquiridos por el señor alcalde con el producto de las multas, se han repartido hoy á los pobres que presentaban sus bonos, previamente repartidos.

**Para Jueves y Viernes Santo**

El Sr. alcalde de esta capital ha dado orden de que el alumbrado del centro de la Plaza de la Cnstitución, quede luciendo toda la noche, del Jueves y Viernes Santo, con motivo de las procesiones que durante las citadas noches saldrán.

**Afluencia de forasteros**

Es grande la animación que se nota por las calles, casinos y demás centros de recreo, con motivo de las procesiones de Semana Santa indudablente este año, nuestras procesiones resultarán lucidísimas.

**Besugos averiados**

Hoy se han recogido en el mercado diecisiete besugos en malas condiciones.

**Las procesiones del Niño Jesús**

Procesionalmente han sido trasladadas hoy á sus respectivas parroquias, las imágenes llamadas del Niño Jesús.

Han asistido numerosos niños revestidos de penitentes.

**Estravío**

La Dirección general del Tesoro, ha anunciado haber sufrido extravío los resguardos de depósito numeros 225.149 y 363 400 de entrada y 60.811 y 81.456 de registro respectivamente.

**A nuestros lectores**

Con motivo de la festividad de estos días, mañana y pasado no se publicará EL PUEBLO MANCHEGO.

Si algún suceso de importancia lo reclamare, daríamos cuenta de ello á nuestros lectores en hojas extraordinarias.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

# Dinamógeno

SAIZ DE CARLOS

El desequilibrio nervioso trae como consecuencia la irritabilidad de los centros nerviosos, cerebro y médula, produciendo insomnio, debilidad general y en muchos casos la

NEURASTENIA

acompañada de pérdida de memoria, apatía, demacración, histerismo, inapetencia.

EL MEJOR TÓNICO para curar estas afecciones, es el Dinamógeno Saiz de Carlos, que activa la nutrición de los sistemas muscular, óseo y nervioso, fortificándoles y equilibrando sus funciones, por lo que cura el

RAQUITISMO,

recetándolo los médicos para todas las afecciones en que están indicados el aceite de bacalao y las emulsiones de éste con hipofosfitos, sobre los que tiene la ventaja de ser mejor de tomar, abrir el apetito, no cansar al estómago; tonifica y nutre más, pudiéndose usar lo mismo en verano que en invierno y lo toman los Niños con verdadero placer, á los que transforma de pálidos y anémicos, en sonrosados y fuertes con solo el uso de dos frascos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

**Vichy Hopital**

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: *Vichy Hopital* (estómago) *Vichy-Celestins* (riñones), *Vichy-Grande-Grille* (hígado). Son insustituibles.




**Cazadores**

Se arriendan para caza, con muchas perdices, seis quintos, que caben unas seis mil fanegas entre todos; se componen de monte alto, bajo y labor, enclavados en los términos municipales de Alhambra y esta villa.

Para más detalles y tratar, diríjanse á Joaquín Alhambra y Palacios, en La Solana.

**Traspaso de establecimiento**

En un pueblo de activa vida comercial de esta provincia, se traspasa un gran establecimiento que negocia en paquetería, ferretería, calzado y coloniales en ventas al por mayor y menor, con gran crédito y rendimientos. Para tratar con detalles, agencia de negocios de Laureano Gómez-Lobo, Mata 14 Ciudad Real.

**Grains de Vals**

El extreñimiento ocasiona numerosas enfermedades. Combátase con los *Grains de Vals*, laxantes, purgantes y depurativos: Dosis: uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

**Psalterium**

con el cual puede utilizarse el actual Breviario conforme á la reforma del mismo, ordenada por Su Santidad Pío X.

La Administración de EL PUEBLO MANCHEGO se encarga de proporcionarlo.

**Cédulas del Cumplimiento Pascual.**—Se hacen en esta imprenta.

# Champagne Benezét

MEDIO SECO

SECO Y DULCE

*Para pedidos:* E. BENEZÉT

ZÁNCARA-(CIUDAD REAL)

# VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA

Societe Generale de Transport Maritimes á Vapeur

Servicio extraordinario, rápido y directo el 12 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al

BRASIL Y BUENOS AIRES

(AMÉRICA DEL SUR)

Con los magníficos y modernos trasatlánticos, de gran tonelaje dos hélices y telégrafo sin hilos

„*Formosa, Pampa, Parana, Plata, Salta y Valdivia,*

# PAMPA

Saldrá de Almería el 12 de Abril de 1912 y admitirá pasaje en Cámara de Primera, Segunda, Segunda Económica y Tercera clase, haciendo breve escala en Dakar (Costa de Africa), para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje en 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de Tercera clase comida á la española.

AVISO IMPORTANTE—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarlo con tiempo.

Los pasajeros de Tercesa clase mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.

Los manifiestos de pasaje se cierran el día 10 de Abril, ó anes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes, sus consignatarios: Hijo de Ricardo Giménez. (S. en C.

*Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA*

# La Mutual Franco-Española

**Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros Popular**

APROBADA Y AUTORIZADA LEGALMENTE EN 26 DE AGOSTO DE 1902.

**Funciona bajo la inspección directa del Estado español**

Con arreglo á la ley de 14 de Mayo de 1908 sobre Inspección de Seguros y Reglamento dictado para su ejecución.

**Domicilio social: ALÇALA, 38.—MADRID**

Director general, encargado de la Administración, Excmo. Sr. D. Mateo Silvela.

Representante en las provincias de Cuenca y Ciudad Real: D. TOMAS FERNANDEZ DE SEVILLA (Procurador).—VILLANUEVA DE LOS INFANTES, Calle del General Pérez Ballesteros.

NOTA.—Se desean Agentes, de reconocida honradez en todos los pueblos de estas provincias, que no los haya. Las personas que lo deseen lo solicitarán al Representante Sr. Sevilla, en su domicilio ó en Madrid, Montera, 14, 2.°

# VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA

SOCIETE GENERALE DE TRNSPORTS MARÍTIMES A VAPEUR

Servicio extraordinario, rapidísimo y directo el 22 de ABRIL por el puerto de ALMERIA, para el transporte de pasajeros con destino á BUENOS AIRES (América del Sur), con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos.

**Formosa, Pampa, Parana, Plata, Salta y Valdivia**

# "SALTA,,

Saldrá de ALMERIA el 22 de ABRIL de 1912 y admitirá pasaje en Cámara de Primera, Segunda, Segunda económica y en tercera clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de trece días.

Las Cámaras de Primera y segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

**Para los de tercera clase comida á la Española**

El nuevo y magnífico vapor SALTA por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que le igualen y ninguno que le supere. Es de 14.000 toneladas y desarrolla un andar de 18 millas por hora.

AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con bastante anticipación.

Los pasajeros de tercera clase, mandarán con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.

Los manifiestos de pasaje se cierran el día 20, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes. sus consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMENEZ (S. en C.)

**Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA.**

# VIDES AMERICANAS

**Procedentes de los viveros y plantaciones más importantes y acreditados de la nación**

Quedan para la venta en los actuales momentos:

| | | |
|---|---|---|
| 900.000 | estaquillas de vivero | *Rupestris Lot.* |
| 400.000 | » » | *Aramón n.° 1, n.° 9 y Mourviedro 1.912.* |
| 200.000 | estacas ingertables | *De las variedades precitadas.* |
| 100.000 | barbados extra | *Rupestris Lot.* |
| 50.000 | » » | *Aramón n.° 9, n.° 1 y 41 B* |

**Por ser á fin de campaña se ofrecen las indicadas vides á precios excepcionales, dando de seis á doce meses de plazo para el pago.**

**Diríjase toda la correspondencia y pedidos á**

**D. JAIME SABATÉ.**--Director-propietario del CENTRO VITICOLA DEL PANADES

**VILLAFRANCA DEL PANADÉS (Provincia de Barcelona)**

Cultivos visitados en Diciembre pasado por el Sr. Director general de Agricultura.

AVISO IMPORTANTE: Esta casa posee 165 hectáreas de pies madres y viveros y produce más vides que todas las demás reunidas en Cataluña y Rioja, siendo la proveedora de los principales viticultores no sólo de España sino del mundo entero.

Vendiendo únicamente su colosal producción, las vides que exporta el CENTRO VITICOLA DEL PANADES están muy por encima de las que ofrecen ciertos revendedores poco escrupulosos que se anuncian como plantelistas y no hacen más que embaucar á los viticultores, puesto que traen de una parte á otra lo que con sus artimañas y su falsa propaganda logran vender.

La casa SABATE ha exportado en la presente campaña unos tres millones de injertos, dos millones de barbados, dos millones de estacas injertables y tres millones de estaquillas de vivero, importando más de 600.000 pesetas el total de sus envíos.

Estos datos fidedignos y auténticos, comprobables á cada instante, no pueden aducirlos ciertos plantelistas que tienen sus viveros en el mostrador de una tienda desde donde operan con tanta desfachatez.

En el CENTRO VITICOLA DEL PANADES trabajan actualmente 525 obreros y obreras ocupados en la fabricación de injertos y plantación de viveros, elevándose á unas seis mil pesetas semanales los gastos de esta casa hasta fin de Abril.

Los viticultores de la Mancha que quieran principiar á plantar ya saben, pues, á donde han de dirigirse con toda confianza, tomando buena nota de todo lo que se indica en el presente anuncio.

# Depósito exclusivo de los excelentes chocolates

DE

# "SAN ANTONIO,,

*PONCIANO MONTERO*

Constitución, 36 y 37.-Ciudad Real.



# Máquina de escribir Underwood

8 Grandes Premios

9.000 Referencias en España

**Pídase el Catálogo á Guillermo Trúniger & C.° : Barcelona : Balmes, 7**

# LAS GALLETAS OLIBET

de Rentería SON LAS MEJORES de ESPAÑA

Exíjase precisamente esta Marca.

# ANIS·DEL·MONO

# Anis Balmaseda

# GRAND HOTEL

**Carlos Vázquez, 8-CIUDAD REAL**

VÉASE LA CUARTA PLANA

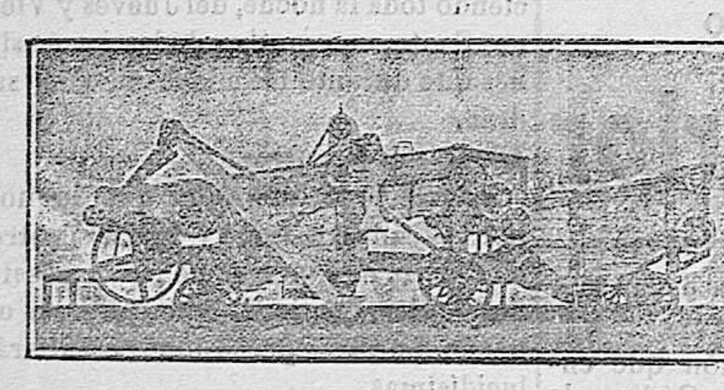
# Sindicato Nacional de Maquinaria Agrícola

SOCIEDAD ANÓNIMA

Con un capital de 1.000.000 de ptas.

Presidente honorario

S. M. EL REY D. ALFONSO XIII



MADRID: Pasaje de la Alhambra, núm. 1.

BARCELONA: Ronda de San Pedro, núm. 50.

FABRICA: Carretera de Mataró, núm. 246.

Esta Sociedad, constituída por y para agricultores, construye en sus talleres de Barcelona (antes Sampere y Compañía), y se propone redimir al labrador de la dependencia extranjero construyendo como lo hace, maquinaria perfecta, práctica y económica.

Las mejores Segadoras, Guadañadoras y Rastrillos del mundo.

Trilladoras movidas á brazo, con malacate y con motor, construídas en nuestros talleres, especialmente para las necesidades de nuestra. Agricultura

**Sembradora «Económica».—Trenes de desfonde.—Arados de todas clases.**

PIDANSE CATÁLOGOS

**Depósito en Ciudad Real Toledo, 10**

# CONSTANTINO LINARES

**FUNDIDOR DE CAMPANAS**

Se construyen, según el modelo especial de la casa, con metales de primera calidad, á todo precio.

Se refunden las rotas con sus mismos metales, forma y sonido que antes tuvieran.

Sus fundiciones importantes pueden hacerse en la misma localidad, si así lo exigen los interesados.

Garantía y plazos de pago, á voluntad del comprador.— Casa la más antigua de España y recomendada en la mayoría de las Diócesis.

Compañía Imperial Real Privilegiada

# "RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÁ,,

**Fundada en 1838 en Trieste (Austria)**

Inscripta según Real orden de 31 de Noviembre de 1910 para la gestión del ramo de Seguro-vida en el Registro creado en España por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

| | | |
|---|---|---|
| Capital social completamente desembolsado | *Francos:* | 10.500.000 |
| Pólizas-vida en vigor al final del año 1910 | Id. | 496.522.451 |
| Capitales pagados Seguros-vida durante el mismo año. | Id. | 10.038.344 |
| Primas-vida | Id. | 19.727.009 |
| Total de reservas al final del año 1910 | Id. | 159.493.360 |

Los fondos de la sección vida están colocados en valores de primera garantía. Depósito en el Banco de España.

Combinaciones de seguro muy ventajosas. Primas moderadas

Dirección para España: Rambla de Cataluña, núm. 1, Barcelona.
Agente en Valdepeñas: D. Juan Megía y Rubio.—Virgen, 61.
Agente en Criptana: D. Jesús Rodriguez.—Virgen de Criptana, núm. 44.
Agente en Tomelloso: D. Luis Cepeda López de Haro.—Don Víctor, 16.
Agente en Manzanares: D. Angel González Calero.—Sotomayor, 6.

*Se solicita buenos agentes en las demás poblaciones de la región.*

**FÁBRICA DE ABONOS, SUPERFOSFATOS Y SULFATO DE HIERRO**

**Sulfato de amoniaco. Sales de potasa. Nitrato de sosa. Sangre desecada**

# PÍO REMÍREZ Y COMP.ª—Salamanca

CASAS EN....... MADRID: Atocha, núm. 125. LOGROÑO: Delicias, 7.

**Abonos completos especiales para los diferentes cultivos. Pídase nuestro catálogo general y cuantas instrucciones se deseen.**

# LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS GENUINAMENTE ESPAÑOLA

**Domicilio social: MADRID, Espoz y Mina, 6.**

Capital desembolsado: Pesetas 5.000.000

«LA ESTRELLA» tiene constituído el depósito que exige la ley.

Seguros contra incendios.—Seguros sobre la vida.—Seguros de transportes marítimos.—Seguros de transportes terrestres.—Seguros de rentas vitalicias inmediatas.—Seguros contra incendios de la cosecha.—Seguros de paquetes postales.—Seguros de rentas vitalicias diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España.

Anuncio autorizado por la Compañía general de Seguros con fecha 5 de Mayo de 1911.

*Subdirector en Ciudad Real:* **Luis Muñoz.**

**Árboles, arbustos y simientes.**

# GRANJA DE SAN JUAN

**EXTENSO ESTABLECIMIENTO DE AGRICULTURA, ARBORICULTURA Y SIMIENTES**

(Más de 100 hectáreas). Cultivos en grande escala de toda clase de árboles maderables, para sombra y adorno. Extensos viveros de árboles frutales en donde existen las variedades más exquisitas de frutas del país y extranjeras á precios sumamente económicos y simientes de toda clase de plantas, como podrá verse por el catálogo que se manda gratis á quien lo pida.

Dirigirse al propietario de esta Granja.

**ALEJANDRO PALOMAR** Espoz y Mina, 18 **ZARAGOZA**

# FÁBRICA DE YESOS

MOVIDA POR GAS POBRE

DE

# Marto Espadero y Tapia

**Alcázar de San Juan**

SE VENDE UNA MAQUINA Y CALDERA DE VAPOR

# Especialidad en yesos blancos